

禮

書

通

故

六書通故

定海黃以周述

禮書第四十三

班固藝文志云象形象事象意象聲轉注段倣此六者造字之本也鄭眾云六書象形會意轉注處事段倣諸聲許慎云六書一曰指事二曰象形三曰會意四曰形聲五曰轉注六曰段倣以周案班志本亏劉歆七略與古聖造字之次弟最合凡造字以象形爲最初旣象其形乃有事可指形無可象事無可指則會以意意不可會則諸諸聲形與意兩相顧轉注乃起意與聲兩相通段倣乃生說文敍云蒼頡之初作書蓋依類象形謂之

文其後形聲相益謂之字文者物象之本字者言孳乳而滋多也依類象形謂象形指事二者指事亦所以象形也形聲相益謂會意諧聲轉注假借四者形與形相軼爲會意聲與形相比爲諧聲意與形相顧爲轉注聲與意相通爲假借則象形指事爲文字之初基會意諧聲轉注假借其孳乳者矣此六者皆古造字法故曰造字之本或以壽四者爲體後二者爲用非也先鄭之意六書以象形會意轉注爲初基處事假借諧聲爲孳乳處事與象形對形不可象而處事起處事者處其象形之窮也假借與會意對會意爲本義其輒轉引申爲假

僭段僭者段其會意之遠者也

亦以造字之段僭言  
如朋來諸文是也

諸

聲與轉注對轉注爲形意相顧字其形意不相顧者爲  
諸聲諸聲者形聲字非形意之相轉注者也說文解字  
又以指事先象形會意先形聲者其書部首一一爲造  
字之最初以象太極故注云惟初太極道立亏一上其  
畫以象天下其畫以象地見說文不字  
至字諸注故又云造分天  
地化生萬物指畫上而爲一指畫下而爲一故六書之  
次一曰指事二曰是也三曰之爲指事四曰之一爲  
天地六書首指事先天地也不直云天地者天地非指  
事字也天之下算大亏日月故二曰象形日月是也地

之上算大亏江河故三曰形聲江河是也天地之中人  
爲大而人算大亏言動故四曰會意武信是也此以事  
物之大小爲次故又與班鄭說異後儒易六書次第者  
數十家要以班志爲最尊先鄭次之

許慎云一曰指事指事者視而可識察而見意二曰是  
也段玉裁云見意各本作可見今依顏氏藝文志注正  
識舊音如憶識意同部以下每書二句皆韵語也二二  
各本作上下今正此謂古文也許亏二部曰二高也此  
指事二底也此指事敍復舉以明之以周案有形可象  
曰象形形無可象從而指之曰指事段氏以物事專博

分其例。亏乙丁戊己及子丑寅卯諸字皆認為指事與許書悖。王棻友又以有形無形分其例多誤認象形字之八。𠂔會意字之干卽爲指事字。凡指事者先有象形之字從而指之。指之者非字也。故指事字仍爲獨體與會意二體成文者又別指事之例古多用。篆變爲一如木字象形而木心之爻不可復象則亏木心。以識之其字爲木篆文皆變。爲一爲丂爲丌其亦有仍從古作。者如寸象丂形。亏丂口以爲丂。丹象井形。亏丂中以爲丂皆是也。二。丂字古文祇上下其畫以爲

別其字上佡一一下佡一故說文帝字下云古文諸上字皆从一示辰龍童音韻皆从古文上段氏謂古文示佡及禮佡凡辰佡同之類是也其後又嫌上下其畫難以區別故亏畫之上·以識之爲一畫之下·以識之爲二·又引其一而長之爲二二爲上丁故說文帝字下云篆文皆从二二古文上字以帝篆下補言二古文上則上篆从古文佡一不佡二可知凡許書古文不盡載而時增見亏注中二雖古文上字正篆未載故亏帝而下補言之不然何待複見而指事之上下字當佡一二不佡一二亦可知矣凡指事字以獨體爲正故許君舉一二兩字爲例其所指之本非字故說文祇有一而

無・俗師謂造字始亏・非也

二曰象形象形者畫成其物隨體詰屈○々是也段玉裁云有獨體之象形如日月水火是也有合體之象形从某而又象其形如袞从衣而以林象其形箕从竹而以甘象其形是也獨體之象形則成字可讀坱兮从某者不成字不可讀此等字半會意半象形一字兼有二者會意則兩體皆成字故與此別以周案象形舉日月爲例者明象形以獨體爲正也凡獨體象形皆成字其从某而又象形者皆非字非字故象形仍爲獨體其有半體亦成字者如虎之从虍羊之从犮希之从互此由

象形字省之爲象形亦猶夕从月半見片从半木叟从半竹由象形字省之以會意也王棻友云虎本全體象形虎字省之乃象虎皮許謂虎从虍說頗倒置是則先有虎而後有虎皮之虍先有羊而後有羊角之犮先有彖而後有彖頭之匚也段所舉褒箋諸字尤字之後出者注古文自從林廿不从衣竹又案王棻友有非字不出例云許君亏會意必出其字而後解之亏象形指事則不出而直解之今本多有出者校者恐人不知所謂側注亏旁而昧者輒入正文也如旁下云从二闕方闕謂𠂔也𠂔非字牟下云象其聲氣從中出謂𠂔也𠂔

非公厃之厃故不出單下云从卽卑叩亦聲厃卑乃後人誤增所謂厃者卽指此也卑旣非字安尋云从不然大也說其義从叩卑說其形叩亦說其聲三者備矣復何所闕乎卽下云下口逆之也口亦後人妄增口非口犯切之口又非厃魚切之厃是非字也下字卽指此而言以周謂王氏非字之說甚是必謂非字不出亦過泥有不出非字而義可明者不出可也亦有必出非字而義斯明亦可尋不出此非特象形有出非字卽其言从某者亦有非字出其閒如足下云从止口口象腓膚與正同意非口目字△下云从人一象三合之形△三角

而連合之則入非入字一非一二字矣叢下云从収推  
華棄采也官溥說似米而非米者矢字此棄采之采許  
以為似米而非米明非字也官溥以為矢字許不謂然  
故別存之如謂許亦以為矢字故亏說解中出之則云  
官溥說采矢字可矣何必云似米而非米豈矢尙有似  
米之可狀乎則王說非字不出亏說解中有難據信者  
矣近人多惑亏王說故并辨之 又案古人圖象大判  
鬚髮其意而止不一一求其肖也象形字亦然孔子曰  
牛羊之字以形舉又曰視犬之字如畫狗牛羊犬之形  
亦略象其大判目近之治六書者好攻說文亏象形字

動改古篆力求其肖所謂彌近理而大亂真者也許云  
畫成其物隨意詰屈謂字之詰屈隨意爲之非必逐形  
曲肖湊有戒夫鄉望虛造者矣

三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也段  
玉裁云以事爲名謂半義也取譬相成謂半聲也江河  
之字以水爲名譬其聲如工可因取工可成其名以周  
案形聲先鄭謂之諧聲與象形指事會意諧聲皆上字  
虛下字實文法一律許謂之形聲者名之形亏聲者也  
樂記云感亏物而動故形亏聲又云情動亏中故形亏  
聲形聲二字出諸此與諧聲之義一也舊解以形聲爲

半主形半主聲非許意許舉江河爲例者江河爲有聲之物字从工可其最初之諳聲字也顧古人字少往往借音近爲之未有專字其後孳乳各製本字亏物取當時相傳之名以爲聲亏事多取古文通借字以爲聲可亏禮周官今古文中來之此又形聲之後起者也形聲會意皆合兩體以成文會意字有兼形聲者說文已明箸之曰从某某亦聲象形字不具聲而聲卽寓亏所象之中說文亦明箸之如日月象形字說文○實也○闕也明日之音義取乎外○內○之實月之音義取乎半○之闕也半性喜卧故從卧形沒其足而大其角與封者牛能任

事在封故有封牛之名封者項上隆起者也牛角有觸理且本白中青豐末三色不失理謂之牛戴牛牛戴牛者牛之戴理者也

先鄭注角直一牛非

故云牛事也理也明牛之

音義取事理故特大其封與角也牛事理三字古同部  
易性喜行故化立形象髦尾又化其四足文較牛繁欲  
以見其壯武也官之名司馬者司武怒者也故云馬怒  
也武也明馬之音義取怒武故特豐其形也馬怒武三  
字古同部牛鳴之牟羊鳴之羊皆象其聲氣之上出而  
牛鳴从口羊鳴从彳聲亦存亏所象之形是獨體有寓  
形聲者矣但形聲以兩體爲正故說文舉江河爲例

四曰會意會意者比類合誼以見指撝是也段玉裁云會意字曰从人言曰从止戈不畢曰从人从言从戈从止全書內往往爲淺人增一从字然亦本有兩从字者固當分別觀之有似形聲而實會意者如拘鉤筭皆在句部不在手金竹部莽笄笄不入犬日仄部笄糾不入井糸部之類是也以周案笄笄笄等字主義不主聲爲會意之正例拘鉤笄糾等字會意之兼形聲者其不入手金井糸部者以會意爲主也會意者合二體以成意其意卽具亏二體之字亦有意在無字之處者如𦥧下云鄰道也𦥧下云兩岸之間也王氏云道與闊

皆空地是也亦有意其亏二體而字祇見一體者如冉  
部再再二字乃以冉字摺疊觀之以會其意王氏云此  
如布二尺以杖當中荷之或以手當中提之則一面祇  
見一尺然人固知彼一画定有一尺也再所从之一卽  
杖也再所从之爪卽手也而所从之冉卽如布之舉其  
中也故再下云一舉而兩也再下云竝舉也此名省而  
實不省者是也說文欲舉其明顯者故以武信爲例

五曰轉注轉注者建類一首同意相受者是也以  
周案轉注之說不下數十家其駁說文自逞說者不  
待論卽從許書爲說者如江戴段玉諸家以爲訓詁之

互注是轉注在造字已成之後與漢志轉注假借皆造字之本語連江昌庭許周生魏默淡知轉注爲造字之一法而終不越徐楚金之說楚金以爲考之从老猶松柏之从木江漢之从水則考老二字側注與上下日月武信江河令長平列之例不合豈有辱亏六書說文老考也从人毛匕言須髮變白也考老也从老省从丂丂亦聲今本作丂舊誤轉注者字之意旨互相灌注者也考老者人之形氣相爲表裏者也凡人之陽氣出亏肺而會亏首壯季陽氣盛甚髮長而直衰則氣亏而髮曲不久變白繁問經脈別論云肺朝百脈輸精亏皮毛六節減象

論云肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮上古  
天眞論云六八而後陽氣衰竭亏上面焦髮須頬白是  
則氣亏內髮變亏外此物理之自然也考老二字皆  
从毛人者所以別獸毛也毛爲人獸之通名故說文毛  
下云眉髮之屬及獸毛也考老之毛以人髮言其不从  
彫而从毛者彫从長彑義取直而長詩云綱直如髮說  
文彫長髮彑彑毛篆作彑象屈曲形詩云予髮曲局考  
老子之从毛取髮曲義髮曲者氣之亏而形之將亡者  
也說文亏下云氣欲舒出上礙亏一也古文以爲亏字  
亏者氣欲舒而重礙之意說文訓爲氣平似未尋老之从人毛亡

者形之匕諸外者也考之从人毛弓者氣之弓諸內者也形與氣事相因考與老義相成造字之初其文竝从人毛所謂建類一首也考之所以弓其氣者以其人之老故从老省老之所以匕其毛者以其氣之弓故老从匕考又从弓則老以考之匕諸外會意考以老之弓諸內者會意二字之意輾轉相注所謂同意相受也同意者造字之意同也同意不必同義說文云凡某之屬皆从某卽建類一首之義也云與某同意卽同意相受之義也但云凡某之屬皆从某者未必同意相受云與某同意者未必建類一首其建類一首而又同意相受者

惟衣部衺字下云與衺同意字皆从衺爲一首衺之末  
與衺之終爲同意其他如闢闢再冉爰爭比从諸字說  
文雖未明言同意亦皆是也而論其造字之會意同本  
義同引申義亦無不同算如考老二字故舉以爲轉注  
之例

六曰段借段借者本無其字依聲託事令<sub>又</sub>商是也以  
周案考老轉注之例說文亏老部本字下著其義令下  
云發號也从厃下云久遠也从兀从匕兀者高遠  
意也久則變化亾聲當云从厃厃者到亾也凡字到而音別  
人爲匕到予爲幻之類皆然則此从到亾必非亾聲可知也 壴古文𠂔亦古文所以

明假借之義也凡假借有二例一有其本字依聲通用者爲造字後之假借一本無其字依聲託事者此造字時之假借也而造字之假借又有二例一本無其字之假借而後又造本字如洒正弓臤从哥諺臤爰駁諸字所云古文以爲者是也一本無其字旣假借後遂不復要造本字甚至本義反爲假借所奪如來烏朋子臯西諸字所云以爲者是也顧許書所謂古文以爲者多一義之引申而本無其字依聲託事之令長與造字之形義幾遠隔而難通故舉以爲假借之例夫來烏諸字經傳尙存其本義而令長之本義轉爲假借所奪亏文令

从人丂說文亼三合也讀如集丂瑞信也揆造字之初  
意令以輯瑞爲義書曰輯五瑞假借以爲號令字說文  
以發號爲訓明令亏六書爲假借又云从亼丂又明字  
義之爲輯瑞也𠂔从亼兀匕兀字从九九古文奇字人  
兀从九上一以識之其義訓高一指事非象形亦非會  
意說文訓高而上平以爲象形兼會  
意字似非匕變也从到人爲變形之義古文从𠂔兀  
無匕𠂔者到达到亼不亼大徐說自有匕意在其中揆造  
字之初意長以變形登高爲本義與眞字義近假借以  
爲久長字說文以久遠爲訓明長亏六書爲假借又云  
兀高遠意久則變匕又明字義爲九之高匕也凡許書

說字皆以本義爲訓與所解从某某之文意無不貫而  
令之發號與人亡義相反長久之長與亡匕意亦遠此  
以令長屬段僭字故以段僭立義爾後人仍以本義求  
之與篆難通亏是紛紛改篆以合其段僭之訓可謂慎  
矣或改長伯以象髮之長或改化爲以象較短長之形皆凡說且說文以段僭立義  
者亦不獨令長爲然如龜象足甲尾之形而曰舊也牛  
象角頭三封尾之形而曰事理也學者不可以義害其  
文亦不可以文害其義

漢藝文志史籀十五篇自注周宣王太史伯大篆十五  
篇又云史籀篇者周時史官教學童書也段玉裁云籀

文字數不可知尉律諷籀書九千字乃尋爲史此籀字訓讀書與宣王大史籀非可牽合或因之謂籀文有九千字誤矣大篆之名上別乎古文下別乎小篆而言曰史篇者以官名之曰籀篇者以人名之而張懷瓘書斷分大篆籀文爲二體非又謂籀文亦名史書尤誤凡漢書云善史書能史書皆謂僂習隸書適弓時用猶今人之工楷書目應仲遠注漢書云史書周太史籀所作大篆十五篇殊爲繆解以周案蒼頡所作曰古文史籀所作曰籀文對李斯小篆言之皆曰大篆說文敍云及宣王大史籀著大篆十五篇與古文或異此對文區別之

辭也渾言之古文亦稱大篆故秦書八體有大篆不言古文呂氏春秋云蒼頡造大篆是古文稱大篆之證大篆者別小篆而言之非籀文之專稱也若王莽改定六書有古文奇字不及籀文又并籀文亏古文內不足爲訓

說文解字有古文籀文又有或體王筠云說文之或體亦一字殊形而已非正俗亏其闇也自大徐本所謂或化某者小徐本謂之俗亏是概謂或體爲俗字請以从之者證明之如穢之或體朌从之者有荒述術誠等九字與之或體朌从之者有昇闢拆畚等六字曜之或

體是從之者有翟驅鬻燭等六字則或體中有古文也以周案或字中有古文此可以禮周官徵之如特牲禮注云古文館化櫧館人注云故書館化饑而說文館字下以饑櫧二字爲或作是或字中有古籀也或之者疑之也或古或籀固不一其例不必俗字也鄭注外府云古字亦多或是也

說文解字有體同音義異之字或云橫直異體从合可也如棗多棘棘卽棗也或云二字各有其義棗高而棘卑且叢也以周案後一說是凡體同而音義異者當以六書別之同一指事字如本末朱皆从木一而上其二

爲末中其一爲朱下其一爲本所指異故字亦異也同  
一象形字如孚亥皆从彳子或順之或逆之所象異故  
字亦異也同一會意字如果杳東皆从木日日在木上  
爲果日在木下爲杳日在木中爲東所會異故字亦異  
也同一形聲字如旰旱皆从日干仄其日爲旰中其日  
爲旱其形異故字亦異也又如芹淅皆从艸斤竝其中  
而諧其聲爲芹疊其中而會其意則爲淅入艸部忠仲之  
不同爲會意形聲之別易吻之不同爲象形形聲之異  
也

右六書

賈公彥云儀禮有古書今文漢書魯人高堂生爲漢博

士傳禮十七篇是今文也至武帝之末魯恭王壞孔子  
宅尋古禮五十六篇其字皆以篆書是爲古文古文十  
七篇與高堂生所傳者同而字多不同其餘三十九篇  
絕無師說鄭注禮時以今古二字竝之若從今文則今  
文在經亏注內疊出古文若從古文則古文在經亏注  
內疊出今文胡承珙云後漢儒林傳云鄭元本習小戴  
禮後以古經校之取其義長者順者爲鄭氏學則鄭注  
所謂今文者乃小戴本所謂古文者則漢志云古文信如  
亏淹中者也以周案鄭注十七篇所云古文今文信如  
賈言然公食禮及記注有古文或化字士虞記又有古

文或爲字少牢禮有古文某爲某或爲某鄉射記公會  
記有今文或作字聘禮注又有今文或曰鄉歛禮注又  
有今文某爲某或爲某士虞禮注按祭字有今文改接  
皆爲綏今文或皆改妥作接搔翦字有今文或爲蚤揅  
揅或爲鬱則今古文一本矣祕府所藏魯淹中禮五  
十六篇記百三十一篇爲古文又有隸古定爲古文之  
或本當時禮堂寫定之字亦有歧出也高堂生所傳十  
七篇爲今文後又分爲大小戴兩家此今文所以有或  
作字也或申賈疏謂鄭注十七篇祇有今文古文兩本  
其云古文皆作某今文皆作某者謂十七篇內皆作此

字則云古文或坐某今文或作某者亦謂十七篇中兩  
字錯出或作猶亦作也殊不知據一字之異同或作可  
為亦作解其有直引本句經文如聘禮升自鹵階自左  
南面注云今文或曰由自鹵階無南面鄉射禮作上射  
如初注云今文或言作升射則今文之或乃本句之異  
本非通十七篇言之審矣而古文之或為古文之異本  
亦審矣

鄭眾云外府其其財用之幣齎齎或為資今禮家定齎  
作資鄭元云齎資同目其字以齊次為聲从貝變易古  
字亦多或以周案齎為故書故書卽古文故聘禮問幾

月之資注云古文資伯齋伯資之或爲故書或故注申  
之云古字亦多或先鄭注云齋或爲資又云今禮家定  
齋伯資者亦以明化資之或非今文則或爲故書或明  
矣凡先後鄭兩注所云今禮者皆指十七篇之今文言  
漢時十七篇今文在先隸古定在後當時禮堂寫周官  
容有從今禮家言定之故先鄭云然則故書或爲隸古  
定有明證矣後鄭云古字亦多或謂隸古定爲資非用  
今文亦古字之變故書齋亦多化資見典端功  
典枲諸注其字  
皆以从貝爲義諧聲取聲不取義齊次皆可說又見後

右古文今文隸古定

書

孫受業通州王兆芳次丙全校

定海黃以周述

胡承琪云十七篇之注最其略例有必用其正字者取其當文易曉從𠙴不從廡從盥不從浣之類是也有卽用其俗字者取其經典相承從辯不從徧從臘不從隘之類是也有務以存古者視為正字示乃俗誤已久而必從視是也有兼以通今者升當爲登升則俗誤已久而仍從升是也有因彼以決此者則別白而定所從鄉歛鄉射特牲少牢諸篇是也有互見而竝存者可參觀而尋其義士昏從古文佗柄少牢從今文佗柄之類是

也以周案鄭注參用今古文無非取其當文易曉而已  
古文多假借今文每以正字易之正字易曉故注從今  
文其經典相承之假借亦易曉者故注兼從古文視示  
分正俗視字正易曉升皆假借升行久亦易曉故也  
近之治漢學者字不分正借動以難曉字易之此大惑  
矣胡氏所最略例之外又有數端其有今文以正字定  
假借而古文自有其義不尋如今文所定者必從其古  
文如士冠孝友是格格非嘏士曷當阿阿非庶鄉射豫  
則鉤楹內豫非序皆不從今文且直破之是也亦有古  
文已剝爛當時禮堂寫定有未尋其實者必正其古文

如士器醫用組先鄭引佗榦以爲古文佗榦从木注以  
病後文醫笄醫髮校之知古文醫皆佗搘从手非榦榦  
字是也亦有今古文皆叚借而義無難曉易曉之別者  
必從其古文如士昏加亏橋今文佗鎬義皆難曉鄉射  
皮樹中今文爲繫豎以上下文推之爲獸名而義均難  
曉字皆從古又如亏於之異竝併之別歸饋之通義皆  
易曉字亦從古是也

鄭元云古文闡爲槩闡爲盛瓶爲廡匱爲簷坫爲稽以  
周案此古文叚借字今文用正字之例鄭注從今文取  
易曉其音義之相通具詳胡墨莊書今舉其說之未當

者補正之是者不錄

鄭元云縲裳今文縲𠂇熏攝酒今文攝爲聶視諸矜肇  
今文視𠂇示說服說束今文說皆𠂇稅以周案縲熏攝  
聶視示說稅之通用經典相承已久凡今文例用正字  
而有用省體段僭者皆當時承用字徐氏謂今文有剥爛非與古  
文段僭有別古文段僭多遠今文段僭皆近其有字義  
遠隔者今文別有取義不尋以古文家言繩之亦不尋  
以今文定古文如鄉射侯道五十弓今文改弓爲肱其  
意鄉射以肱量侯道與大射張以狸步同凡量法以足  
謂之步步六尺以手謂之仞仞七尺王大射以狸步張

三侯雖之言跬跬三尺故鄭司農以騶步爲半步跬與  
步邇尋其中也初連身中言肱大身中尋二尺故古人  
衣袂用正幅廣二尺二寸大縫二寸然則大侯九十五步  
二十七丈參七十步二十一丈干五十步十五丈鄉侯  
五十肱十丈是其差也此當以相魁館鐸之例推之近  
人徒知弓肱之互通而以古文家說參之失今文意又  
如士昏當阿今文阿爲庶士器牢中今文牢爲緩阿庶  
牢緩音遠義別近人又以今文家說牽合古文并失古  
文意又亏今文字義遠隔者動以古文定云今文用段  
僧亦恩今文易古字取易曉何取遠隔之段僧以昧人

目乎

又案戴記屬今文而繡裳之繡以及搃視諸字

戴記多從古文白虎通義用今文而嫁娶篇引士昏之離皮瑞賛篇引士相見之左頭亦多從古文蓋戴禮中自有古記說詳禮書門

白虎諸儒多兼通古文者也

鄭元

云士冠禮兄弟畢祫元祫同也元者元衣元裳也

古文祫爲均惠棟云祫元卽漢之祫袴司馬彪輿服志郊祀之服皆以祫元淮南子云尸祝祫袴篆書祫與祫相似古文化均故左傳云均服振振祭服上下皆元故謂之祫元戎服上下同服故謂之均服以周案說文衣部祫元服祫元服宜速篆讀之卽此經語也胡說未是从衣今聲今文從本

字古文用段俗故鄭經從今文疊古文亏注中祫元衣裳同色亦衣裳相連故婦人之服亦名祫元士昏禮云女從者畢祫元是也祫均二字古雖通用而左傳之均服與禮經之祫元迥別周官司服凡兵事韋弁服注云韋弁以祫韋爲弁又以爲衣裳雖亦衣裳同色服用韋色用祫非祫元也其謂之均服者杜本賈注以爲上下同服甚是亦非取同色之義近之解左傳者以祫均音近遂申服駁杜讀均爲紂訓爲衣裳同黑非也說文無紂字紂乃祫之俗變文遺注引說文紂元服也亦祫之變體或者據此謂說文本有紂字更謬

許慎云鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之𦥑鄭元云士冠禮設局鼐今文局爲鉉古文鼐爲密段玉裁云說文𦥑以木橫貫鼎耳而舉之从鼎口聲此以郊口之口爲聲讀如局古熒切𦥑鼎蓋也从鼎口聲此以一下𠂇之口爲聲讀如幬算狄切𧔗部𦥑𦥑聲虎部𦥑讀如𦥑皆鼎𦥑之𦥑今說文有𦥑無𦥑而𦥑音算狄切誤合二字爲一徐耆原云鄭注本云今文局爲𦥑後人多間鉉少間𦥑遂以意改之以周案段訂𦥑𦥑二字之別甚是然謂說文有𦥑字是據鄭注改說文也𦥑算結切佗音者誤自徐氏以古文局今文鉉與許說禮謂之𦥑不合遂謂

鄭注本云今文局爲臚是又據說文以改鄭注竊謂許  
云禮謂之臚者據隸古定而言卽鄭注所謂古文或也  
古文化局密時師以隸定古必有讀爲臚密者局臚者  
近以音定之密字古文一部皆然見士  
冠疏故鄭注士昏禮  
云古文臚皆化密今本脫古文二字  
字茲據徐校自不須破讀許君卽  
據此本故云禮謂之臚并不錄今文臚從古文也鄭意  
舉鼎之杠可通用局密假借字義遠故經俗局臚而疊  
今文鉉古文密亏注說文稱禮周官多從古文鄭注經  
取易曉兩書各自有例無須據彼以改此也 又案許  
書多從古文不錄今文其有從今文字者往往坱  
見亏

注中所以廣異間省重體也。爾密字許既從古文不用今文。而从今文。爾。坱。見。亏。注又出或字。蜜以見篆。从今文。爾或从古文。密也。其不以蜜爲正篆。而坱。亏。齧。下以見。蜜。亦後起字。凡此之類。皆不關篆之遺闕。所以明字之孳乳也。近之治說文者。必據注以補篆。未審許氏化書之意矣。

鄭元云。士昏禮當阿。阿。棟也。入堂。湊示親。親今文。阿爲庶。以周案。此今古文各自爲義者。注云。入堂。湊破今文也。近沈冠雲。程易疇。皆申今文說。以爲阿。庶同物。非也。說詳昏禮門。

**鄭元**云脂一肫肫或作純純全也古文純爲鈞以周案  
以古文純爲鈞逆推之則或作純者今文或也經作肫  
從今文經從今文義從今文或以鄭本習小戴禮也然  
則鄭所謂今文者小戴禮今文或者其大戴禮與少牢  
作脂一純此蓋今文自有錯出者鄭仍用之

**鄭元**云士昏北止古文止作趾士相見安而後傳言古  
文安爲綏以周案許書所謂古文者有蒼頡初造之古  
文有史籀後出之古文鄭注所謂古文者魯淹中之科  
斗書也淹中之書闊有用後出之古文故止作趾安作  
綏今文則易以當時通用之字攝之作聶視之作示爲

當時承用之段借趾之作止綏之作妥爲當時承用之古文近人以畧示諸字爲今文有剝爛以止妥諸字爲注語有舛錯皆大惑也止古趾字妥古綏字說文有止無趾從最初之古文也段氏以有止無趾爲從今文未是有綏無妥從後出之古文而綏下云車中把也从糸妥聲今本脫聲字茲據胡校綏爲妥字之孳乳故从妥尋聲則說文云某聲者多上古之假借而孳乳字遂从之以爲聲其例見亏此矣攷孳乳之字有从古文本字者如玄之从厃雲之从云衺之从求苗之从缶之類字義卽由所从而出說文竝載其字若从古文段借字以爲聲者如謂从言胥聲以

古象謂字僞用胥斟从斗厖聲以古斛斟字僞用厖  
見漢律麻志

之類初不取其本義亏僞義明者既別箸之其僞  
義失者不復箸錄故說文有云从某聲而無其篆皆僞  
僞久而失其本義者也如粵之从由稀之从希蔽之从  
敝𠀤之从免皆上古之假僞字通行亏經典而後人算  
能言其義故闕其篆說文敍所謂載疑闕疑者闕此類  
也安非从女由非从曰希非从巾敝非从敝免非从免  
必強說之適以滋惑此許書之慎也

鄭元云士相見徧嘗膳今文本脫文字云咗嘗膳徐養原云  
咗嘗不辱連文周禮膳夫品嘗食此咗字疑當爲品以

周案徐氏書不及胡墨莊此條勝胡

鄭元云左頭頭陽也今文頭爲脰徐耆原云經傳言首者多言頭者少此經左頭當作左脰解古文假借自言左脰則左首可知士虞禮脰脰古文化頭隘其非訓頭爲首明矣以周案徐氏此說可以訂注士虞禮古文之左股股音投左頭卽左股之俗說見後

鄉射以虛解降尊亏篚執解者洗升實解反尊亏賓與大夫鄭元云復尊之者莫以飲酒爲歡醉乃止主人之意也今文無執解及賓解大夫之解皆爲破實解解爲之賈公彥云不從者以其皆在無算叢之科明不爲叢

以周案注云復尊之者釋下尊亏賓大夫之尊非釋尊  
篚之尊故云飲酒爲歡醉乃止今文無三字句絕鄭先  
釋復尊之義乃云今文無者謂今文無尊亏賓大夫之  
尊字目云執觶者指本節執觶者洗而言又云及賓觶  
大夫之觶者又指上文賓觶以之主人大夫之觶長受  
而言故言及以別之云皆爲叢者明今文亏此諸觶字  
皆作叢惟本節實觶爲觶字故又云實觶觶爲之今文  
叢觶錯出故鄭不從賈疏及胡墨莊皆誤讀今文無執  
觶爲句說遂紛挾不清徐新田據喪禮主人以虛叢降  
尊亏篚今文無尊亏篚謂此今文無亦無尊亏篚三字

與注釋復尊之語意不合又以輒解者爲上文輒解者受解亦昧及字之義

鄭元云袞大射幕用綿若錫幕用錫若絲今文錫或作  
錫段玉裁云說文錫細布也今文錫其本字古文錫段  
俗若器服傳錫衰之錫與細布之錫不同以周案鄭意  
與許異錫爲今文或化字非正體故從古文錫錫絲錫  
衰皆取滑易之義也許鄭多異意段注說文動以鄭注  
徵許書反失許意此又以許書徵鄭注又失鄭意如段  
說鄭當從今文

鄭元云蕤媵觚亏賓媵送也讀或爲揚揚舉也今文媵

皆作騰大射媵觚亏賓古文媵皆作騰以周案記檀弓  
洗而揚禪注禮揚作媵射義揚禪而語注今禮揚皆作  
騰禮古文今禮今文與喪禮注合蓋今文以媵為假借  
故定其字為騰訓其義為揚也大射注以作騰為古文  
胡氏疑為今文之誤徐氏又據隸釋載儀禮殘碑有盥  
洗升媵觚亏賓諸字以為熹平所立乃今文是喪禮注  
誤竊謂鄭注所謂今文者為小戴所傳高堂生之本熹  
平所定石經自有兼取今古文非鄭所謂今文本也以  
戴禮今文作揚言之作騰者空為今文揚騰義近古文  
作媵訓送與騰意遠此亦今古文各自為義者而經從

古文媵鄭不以今文義爲勝也賈疏未是段氏云說文  
僻送也从人昩聲僻今之媵字送爲媵之本義以姪  
送女乃其一耑自此言是也

鄭元云大射皆左何瑟後首後首主亏射略亏此樂古  
文首爲手以周案鄉歛酒二人皆左何瑟後首鄭以彼  
決此故從今文然古文從手亦自有義鄉射喪禮竝有  
左何瑟面鼓之文鄭彼注云喪尚樂可鼓者在弔也面  
弔也鼓在弔變亏君鼓爲手所鼓之處後手與面鼓對  
文互見後其手所鼓處曰後手弔其手所鼓處曰面鼓  
然以鄉歛後首義較易曉故經從今文首而疊古文手

亏注瑟可鼓之處近首首手互通具詳胡書

鄭元云旣拾取矢柶之柶齊等之也古文柶化魁揚觸  
柶復謂矢至戾不著而還復復反也古文柶化魁張爾  
岐云疑當化柶孟子注柶猶扣椓也胡亟撰云說文無  
柶字祇當化柶以周案此亦今古文各自爲義者古文  
化魁魁首也矢以鏃爲首梧爲末魁之謂上鏃魁復謂  
上觸而退復說詳射禮門必以今文義合古文鑿矣

鄭元云聘禮加其奉亏左皮上古文奉爲卷以周案束  
帛本有卷稱此當從古文襍記納幣一束束五兩注每  
卷二文字亦化縛左傳云縛一如瑱

鄭元云公食禮鹿臠今文臠皆作麋以周案今文臠當作今文鹿傳寫誤也若臠皆作麋亏義不可通

鄭元云醢牛鮓內則謂鮓爲膾然則膾用鮓今文鮓作鰧以周案鮓鰧古今字鰧非脊鬚也脊鬚字古文作耆今文作耆具見士器禮注少儀夏右鰧俗字目胡氏以爲鰧卽耆今文用段僧徐氏又謂鮓用脊肉脊失之矣說文鮓魚膾醬也又一義段氏謂鼎而切之爲膾更細切之則成醬爲鮓亦嫌博會

鄭元云記加葷席今文葷皆爲莞以周案此亦今古文之異義者敖氏從今文引司几筵諸侯祭祀蒲筵上加

莞席爲證莞乃葷屬爲物麤惡鄭從古文弓特牲禮藉用葷注云葷細葷則葷席非麤惡物矣

鄭元云簾有蓋幕幕巾也今文或作幕以周案幕卽幙字幕卽幘字作幕者今文之或本今文自作幕也胡氏謂幕今文作幕徐氏又謂注今文當作古文皆宋審弓通例也

鄭元云士器牢中牢讀如樓謂削約掘之中央以安手也今文樓爲縗沈彤云鄭注縗中云縗笄之中央以安髮疏云兩頭闊中央狹則亏髮安又注牢中云削約掘之中央今文牢爲縗若縗是兩頭闊中央狹則義與牢

同鄭何以疊今文而不從按說文優饒也不出縷字縷當讀從優謂兩頭狹中央闊以周案今文定牢中爲縷中正如賈疏所見鄭亏此握手從古文牢謂削約亏彼器筭俗縷中謂寬饒之當如沈氏之言此亦今古文之異義者

鄭元云竹笏今文笏俗忽惠棟云說文無笏字注今文當俗古文傳寫之誤古笏字本俗劄鄭尙書注云劄者臣見君所秉書恩對命者也說文云劄出气辭也从曰象气出形籀文俗劄一曰佩也象形胡承拱徐耆原說笏玉篇始有引字書云珽也非古文所有蓋鄭本古文

伯召今文假忽爲之後人盡加經注之召伯笏目以周案當如惠說古文尚書伯忽鄭注讀爲召春秋左氏傳亦古文鄭大子召字伯忽是古文伯忽之證且說文召之篆伯匄召之籀伯匄其隸變伯召者正以古文之假用忽字也笏爲今文小戴記亦今文字亦伯笏是今文伯笏之證鄭從今文爲經典相承爾

鄭元云四鬢四解也四解之殊肩髀而已今文鬢爲剔段玉裁云當作四鬚以周案鬚髮也今文以鬚爲叚借字故定以剔鄭不從者鬚本剔髮爲之引申有解剔義故注周官小子羞羊肆直云肆讀爲鬚說文無剔字亦

不從今文與鄭同段說之非胡氏已糾之

鄭元云兩胎今文胎爲迫以周案凡今文易古字皆取其易曉者此易胎爲迫蓋以經典無胎字胎似譌體故定以迫迫猶脅也說文亦無胎字周官醢人作拍注云鄭大夫杜子春皆以拍爲脅謂脅也今河閒名豚脅聲如鍛鑄詳鄭杜意拍可通脅而脅訓薄脯又無脅義故取河閒方音呼脅爲鑄曲證拍字之義此胡氏說而不以拍直通胎字亦以古文胎爲譌體不足爲徵也鄭注以古文兩胎脊肺及兩胎亞字皆作胎非係體譌故用古文則醢人脉拍之拍自爲胎之俗字亦無煩如鄭杜之遠

比方音矣

鄭元云既夕白狗辟辟覆筭也古文辟爲幕徐鑒原云  
幕釋文作幕音算凡鼎鼐尊幕古文皆作密不應覆筭  
之辟反化幕當依釋文以周案說文幙下云周禮有幙  
人今周官作幕則幕卽幙字也既夕之白狗辟卽周官  
巾車之木車犬糗則今文辟卽故書襖襖者幙之或體  
是古文自作幕不作幕也尊幕作密車辟作幕此古文  
之例車幕字又作糗幕人字又作幙乃古文或鄭習小  
戴禮以辟爲覆筭之專字故從今文周官幕人爲覆幙  
之通稱故從古文

鄭元云木轄今文館爲鐸以周案館卽說文轂耑鐸之  
轄以其用金冒轂耑故字亦从金作館鐸卽說文一日  
轄鍵之轄以其用金豎貫軸耑故字亦从金作鐸館鐸  
二物胡氏言之已明徐氏以爲同物謬也古文作館取  
少聲此鄭申古義也今文作鐸取不馳義凡車馳木轄  
易折故用金器車不馳故用木轄可也此亦今古文之  
異義者

鄭元云軛軸古文軛或作搘胡承拱云說文無軛字從  
古文鄭以軛从車爲正字故從今文以周案凡曰今文  
某或爲某明今文或字異亏古并有異亏今文也

見上  
幕

條此云古文軛或作拱明古文之或字異亏今并有異亏古文也其字古文自作軛僭用拱字者乃古文之或目則鄭自從古文許從古文或故不收軛字胡氏亏此例多未審故所言多失

鄭元云弓矢之新沾功示不用今文沾化古以周案此亦今古文之異義者新古猶言新舊舊其廢新其未調者鄭申古文沾謂麤惡猶周官之用苦毛詩之用鹽皆段僭字胡氏據古文義定今文爲省僭亦非

鄭元云有祕祕弓檠弛則縛之亏弓裏備損傷以竹爲之詩曰竹祕緹縢古文祕作柒以周案柒祕古今字弓

檠所以比輔弓者也其字古文作檠从木比會意比亦  
聲毛詩作檠爲檠之同音俗三家詩作柂鄭注云縛弓  
弓裏備損傷以古文字義釋之也其實柂爲積竹說文  
云柂檻也檻積竹杖非弓檠字故鄭注周官引詩又改  
爲檠然則弓檠字自以古文作檠爲正鄭以今文用經  
典相承字易曉故爾凡古文之正字難識者今文多以  
經典相承字易之意在易曉而古字自此寢滅如兩𦥑  
之𦥑易以迫鄭已定𦥑爲正字而用之左𦥑之𦥑易以  
𦥑鄭又謂𦥑非从殳矛之殳聲亦以明𦥑爲正字又恐  
古義之難曉而經用今文此弓檠之檠易以柂鄭謂縛

弓裏備損傷取古文之正字以釋其義又以今字之易  
曉終不用古文近人又以說文不收其字遂疑𦥑字爲  
俗股爲股肱字𠀤爲𣎵字戛爲眡惑

鄭元云土虞取諸左膾上膾脰肉也古文曰左股上此  
字从肉殳非今本脫殳矛之殳聲賈公彥云經從今文  
又說古文解之者鄭欲兩從故也但字从肉義可知而  
以殳與股不是形聲之類其理未審段玉裁云鄭意股  
者髀也禮經多言髀不升則取諸左股爲膾祭非也尋  
古文用字之例假股爲膾正與假髀爲髀假肫脰爲肫  
假脰爲𦥑假頭爲脰皆以異物同音相假借股與膾當

是同音蓋从肉役省聲如投疫殺之比非股肱字注當  
云此字从肉役省聲非从殳矛之殳聲今本脫誤據疏  
云鄭以殳與股不是形聲之類賈雖錯解而可證有非  
字今又奪非字則更不可通矣以周案段據賈疏校注  
有非字是也謂其字从役省聲似非鄭意股肱之股从  
殳矛之殳聲此字从殳其聲宜讀如投爲今脰脰之正  
字故今文易以脰而注釋以脰脰內說文無脰字脰脰  
字古文化頭嗌見士虞注嗌正字頭爲音投之股同聲  
通俗字今文化頭嗌亦與投音近也若然則士虞禮古文  
作頭嗌猶今文之脰脰非訓頭爲首而士相見禮古文

左頭奉之及左頭如虧執之亦謂左脰奉之左脰執之與此取諸左股之音投正同古文亏頭首字皆云首不云頭諸言頭者卽今文之脰爲古文股之叚借鄭亏彼注以左頭爲左首非古文意而此注亏經從今文取易曉亏注疊古文而又辨其聲以明股音同投爲脰字之古文是也如段說古文股从役省爲膾之叚借膾本俗字且字旣叚借何必辨其聲之非爻矛之爻疏云欲兩從之是也

鄭元云明齊今文曰明粢溲酒今文溲爲醕以周案明齊者齊之號溲酒者酒之號也今文作明粢酸酒齊粢

涒醕本音近通用字而今文粢訓稷醕爲白酒其義自  
異亏古文古文齊爲五齊涒之言澣內則注秦人涒曰  
澣是也字亦作脩司尊彝凡酒脩酌注讀如澣濯之澣  
酌以水和而沛之今齊人名浩酒曰澣是也

鄭元云中月而禪古文禪或爲導段玉裁云許從古文  
不錄今文禪字示部有禪字疑是後人增益以周案作  
導者古文或也古文自作禪目段氏亏古文或今文或  
例不明反致疑惑許書非也胡氏云注古文禪或爲導  
是古文本有作禪者此語較明

鄭元云特牲乃宿尸宿讀爲肅古文宿皆作羞凡宿或

俗記作肅周禮作宿以周案說詳饋食門

鄭元云主人受収酌醋古文要爲受以周案此主人受  
収及下賓致収亏主人主婦受収並當依古文化受収  
與上主婦受収一例主婦答拜受収句絕酌醋別一事  
此主人受収及下致主人主婦受収亦句絕其下酌醋  
亦別一事凡致収必受収其酌醋不受収故經每言受  
収以別醋自今文改此兩受収爲要収鄭注又誤讀受  
収酌醋爲句近人輒云古文要字之謬亏以經指全失  
說詳饋食門七

鄭元云筭古文皆作餽段玉裁云特牲少牢皆云古文

饗作餕許書則無餕有饗饗字但禮經之饗訓食餘而  
許饗饗同字訓爲具食則食餘之義無著蓋許饗饗當  
是名字饗當獨出訓具食饗饗當同出訓食餘乃與禮  
經合又禮記之字亏禮經皆從今文而字作餕疑注當  
云今文饗作餕以周案具食爲饗之本義食餘爲餕之  
本義饗餕爲今古文之異許從今文饗爲具食而無餕  
字鄭又以古文餕定饗爲食餘此又許鄭之異段氏欲  
參合今古文許鄭注而一之空其紛紛改易原書其實  
說文宜有餕字而饗訓具食自取今文家說不尋以鄭  
義汨之凡今古文之字義同者爲重文說文止錄其一

如從古文不錄今文從今文不錄古文是也而今古文之字義異者爲別字例宜兼收如古文闡爲梨病爲秉

此屬  
根劄相爲魁奉爲卷

此屬  
異義之類是也食餘字之化餕爲

今古文皆有字知者此經古文作餕是古文有餕也禮記今文多餕字是今文亦有餕也知今古文皆有餕字許書斷無不收之理今本無其字傳寫者脫自此今文饗古文餕與相魁奉卷同例由取義之各別非關重文鄭注似以饗餕爲一字段氏既據鄭注改許書又欲改注古文餕爲今文餕均屬難信

鄭元云乃斂尸俎古文斂皆作尋記或作燔春秋傳曰

若可尋

今誤从火

也亦可寒也以周案說文𦥑亏湯中爚肉

也不收𦥑字鄭云古文皆𦥑尋者明古文無𦥑字也云

記或𦥑𦥑者郊特牲之燭祭卽𦥑祭注云燭或爲𦥑是

也記今文記或𦥑卽今文或然注例不疊今文直云今

文或者必今文同亏古文者也

云古文或亦同此例

此則今文𦥑

古文尋本異字而或𦥑𦥑又異體故不云今文或而又

變其例記或𦥑𦥑仍從古文尋故疊亏古文下其字加

火旁者取溫寒之意故又引春秋傳以明其義此鄭欲

兩通之故云爾或改傳可尋字爲𦥑或改記𦥑𦥑字爲

尋皆失之

**鄭元**云有司徹兄弟之後生者舉解亏其長古文解皆爲竅延熹中詔校書定作解以周案竊大名也觚解別名也上文賓長加竊用觚亦曰竊矣此兄弟後生之舉竊下賓長之獻竊及賓一人之舉竊三節連文古文竊俗皆偁其大名也延熹詔諸儒校書改此節竊字爲解下二節竊字仍依古文不改違失古意鄭注據此因謂賓長之獻竊不用觚賓一人之舉竊非無算竊之舉解一字不正紕繆纏貽若此說詳饋食門七右禮經

周官杜子春鄭眾鄭元注多引故書某爲某又別其文曰故書某或爲某省其文又曰書或爲某重案其文又

曰故書或爲某欲自徵成其說則要曰書亦或爲某以周案書或卽故書或故書或乃故書之異讀字而非今文今文鄭注鄉師均人小祝謂之今書與書或爲故書異文例自不同未可混也然攷漢書志傳隋經籍志釋文敍錄周官不出亏魯淹中上其書者山巖李氏奏其書者河間獻王藏諸祕府而稱爲故書者祇此一本無別出不然冬官一篇何獻王未之尋而咸俄空焉補之以考工記哉然則注家引故書而有書或之本者蓋故書者祕府所藏之古文也書或者先師所傳之隸古定也故書文字奇古義亦難曉漢諸儒以隸定之所讀不

能無異故注錄故書祇一字無異文而書或每有兩字竝見此由隸古定時先師之異讀非關當世傳寫之流失也段懋堂謂鄭君所見故書非真祕府所藏亦據傳寫之本斯言失之誣周官故書爲向歆父子所校歆一傳亏杜子春賈徽再傳亏鄭眾賈逵杜鄭所注之本悉從故書元文故注中祇出故書或爲書亦或爲之字不云故書爲某今本閒有脫字說詳後其故書有誤文悉亏注中定之不易經字康成親見杜鄭故書注其學出亏馬融融亦詣東觀校理祕書則鄭注所引故書自同祕府藏本可知也若當世傳寫之本此鄭注所謂今書非特迥別

故書亦且有異故書或之隸古定段氏亏故書書或之  
例未之淡究動謂子春司農從或本并謂鄭不見故書  
豈精博如康成尙據賡本以為故物乎然漢儒攷定故  
書惟取形近之字以通隸古非縣度其義取他字以易  
之而故書書或之字往往字義遠殊者蓋以隸定古必  
取形近之字此大較也而古書多假借以隸古定之又  
以假借通之其字遂遠如士器禮簪用組注云簪古文  
皆作括周官弁師鄭司農注引作檜用組讀如體同蓋  
古文簪本作括从木故仲師以為括柏之檜字康成以  
文義定之爲簪髮之括其字从手以隸古定括括字形

末近以段僭通之一化檜通體一化鬢通髣其形斯遠

矣

其字俱从會者括括字皆从昏古  
昏會同聲同義說詳胡氏書中

周官

皇

舞

樂師

附

柎

市司

之異焉馬

縫人

襄蜃

鬯人今本化故書或爲韻

當依段校從故書爲暮

之舛

待持

不服

夫矢

樂師

離雜

形方

梓樟

涿壺

之歧

此皆取形近

字以定之肆師故書蒞爲位族師故書醻爲步之類在古文爲通用而隸古定則以文義別之者也典瑞珍書亦或爲鎮馬質綱書亦或爲亢之類在古文用正字而隸古定又以段僭通之者也

杜鄭從隸古定廉成從古文皆如字今以故

書細覈之隸古所定亦不能無辱失亏其閒

天官太宰九貢二曰嬪貢注嬪故書化賓鄭司農云賓

貢皮帛之屬元謂嬪貢絲枲以周案九貢一祀貢二賓  
貢與九式一祭祀之式二賓客之式同賓貢者共以待  
賓客之事與鄉師閭共祭器州共賓器同後鄭從今文  
化嬪嬪貢絲枲與服貢絲紝難分此今文之不及古文  
者也後人徒知賓嬪之互通而不各尋其義甚且輒一  
文破一文可知其失矣凡聲音之通借文字之舛誤已  
見段氏書者不贅述其有謬者正之闕者補之如左

小宰七事者注七事故書爲小事杜子春云當爲七事  
書亦爲七事以周案書亦下脫或字當依段氏補

庖人禽獻獻古文爲獸杜子春云當爲獻徐耆原云獸

爲字之誤古文卽故書也故書用古文今書則改爲隸  
故特箸此以見例以周案注內稱古文者此注及東氏  
矢人注凡三見

甸師共蕭茅鄭大夫云蕭字或爲𦵹𦵹讀爲縮楚不貢  
苞茅無以縮酒杜子春讀爲蕭蕭香蒿也以周案蕭爲  
杜氏所讀非故書本字此不復箸者必故書字體漫爛  
也故隸古讀爲𦵹杜子春又讀爲蕭皆以形近字定之  
鄭大夫以𦵹茅爲一物杜子春分爲二物後鄭從杜  
酒正凡王之燕飲酒共其計酒正奉之故書酒正無酒  
字鄭司農云正奉之酒正奉之也以周案酒人亏其賓

客之禮酒飲酒漿人亏其夫人致歛亏賓客之禮清醴  
醫酏糟竝曰而奉之不復舉其官爲奉者卽其官可知  
也此曰正奉之對上文其賓客之禮酒及后致歛亏賓  
客使士奉之爲文酒正中士四人下士八人正奉之謂  
酒正之長中士也士奉之謂其屬下士鄭注從今文化  
酒正因以士奉之爲酒人漿人之奄士非也酒人漿人  
之奉之謂奉之酒正酒正士奉之正奉之謂奉之亏王  
羹

外府幣齋鄭司農云齋或爲資今禮家定齋作資元謂  
齋資同目其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多誠以

周案或爲資者故書或也今禮家者指十七篇之今文  
言說已詳甫鄭意齎資一字爲古文之或變故典婦功  
典枲之故書齎亦作資無異義也許氏說文資貨也齎  
持遺也不作重文其說本杜杜注掌皮歲終則會其財  
齎不破讀弓巾車毀折入齎弓職幣讀爲資資謂財也  
典婦功及內人女功之事齎云讀爲齎今本誤依段校明二字  
之有別也先鄭此注及掌皮注皆引或爲資其意蓋同  
考後鄭

內宰以化二事故書二爲三杜子春云當爲二二事謂  
絲枲之事王引之說當從故書三事卽下文所言祭祀

賓客舉紀之事猶祭祀朝觀會同賓客軍旅田役畧荒謂之七事也

地官大司徒以儀辨等故書儀或爲義杜子春讀爲儀以周案或字衍小宗伯肆儀肆師禮儀注竝云故書儀爲義無或字杜注小宗伯亦讀義爲儀司農注肆師云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲說則義本正字而杜鄭讀爲儀者小宰注所謂以多言空從征之例也

鄉師巡其甫後之屯故書巡佗述屯或爲脅鄭大夫讀屯爲課殷杜子春讀爲在後曰殷謂甫後屯兵也以周

案鄭云今書多爲屯從屯則鄭作屯者從今書非從故書也云屯或爲脣似故書作屯矣或字疑衍鄭大夫讀屯屯亦當依段校作脣鄭杜皆用故書作脣故大夫讀爲殷最之殷杜讀爲殷又通爲屯與瞽矇杜注帝當爲定其字爲尊同例鄭依杜說故直從今書作屯

族師戒令政事月吉則屬民故書或無事字杜子春云當爲正月吉書亦或爲戒令政事月吉則屬民以周案此注甚可疑兩引書或一有事字一無事字又不箸故書元文注無此例蓋故書或無事字此或字衍下云書亦或爲政事是書或明有事字也杜從故書無事字故

破政爲正下屬月吉讀之與凌人哉書掌冰政杜破政爲正下屬歲十有二月其例正同此皆杜注之誤而不可從者鄭本作戒令政事從書或本

春秋祭酺故書酺或爲步杜子春云當爲酺以周案或字衍杜經用故書步故注正之曰當爲酺明二字有別也鄭引校人馬步以見故書通作步且未聞其別故云云

閼胥旣比故書旣爲暨杜子春讀暨爲旣以周案此文不誤段氏弓旣暨字皆互易之非是

載師廬里郊稍故書廬或作壇郊或作蒿稍或作削鄭

司農云壇讀爲廬杜子春云蒿讀爲郊以周案壇蒿爲故書或字廬郊爲鄭杜破讀字不箸故書本字者此必定之未當而破讀如此凡注中有不箸故書本字而引書或爲某以校訂其字者多同此例

師氏中失之事故書中爲尋杜子春云當爲尋以周案注故書中下脫或字杜用故書本作中故云當爲尋據書或字以正故書也若故書本作尋何必改讀下王舉則從故書舉爲與亦當云或與此同誤

塵人故書滯或作塵鄭司農云謂滯貨不售者官爲居

之以周案此爲兩通之例

春官大宗伯吉禮故書吉或爲告杜子春云書爲告禮者非是當爲吉禮書亦多爲吉禮以周案當云故書吉爲告或字衍杜云書爲告禮者是故書明化告也又云書亦多爲吉禮是書或自從吉也

凶人故書屬或爲謹杜子春云謹當爲屬書亦或爲屬鄭司農云謹器名以周案故書屬爲謹或字衍杜從故書故云謹當爲屬又引書亦或爲屬是故書或自從屬也

瞽矇世尊繫故書尊或爲帝杜子春云帝當爲定其字

爲尊書亦或爲尊以周案故書尊爲帝或字衍故書或自爲尊不爲帝讀杜注自明小史尊繫世注故書尊爲帝杜子春云帝當爲尊書亦或爲尊可證

占夢始難歐疫故書難或作讎杜子春讀讎爲難問之難其字當作難以周案故書難作讎或字衍杜意歐疫字以難爲正故書讎段氏云說文讎行有節也引詩佩玉之讎不引周禮則許君亦依杜說歐疫字作難矣

小祝置銘銘今書或爲名鄭司農云銘書舛者名亏旌今謂之枢士器禮曰爲名依釋文各以其物重木置亏中

庭取名置亏重徐耆原云大夫司農子春皆不知有今書者也此經故書作銘司農就銘字釋之其曰今謂之柩柩疑名之誤今者如今文禮經之類也故卽引士器禮以爲銘或作名之證以周秦徐氏此說勝亏段氏段氏改司農注上銘字亦作名非是

郊祀故書祀或作禩杜子春讀禩爲祀書亦或爲祀以周案故書祀作禩或字衍杜氏經依故書注從書或云書亦或爲祀是書或不作禩作禩者故書也大宗伯及小子五祀注云故書祀作禩司農云禩讀爲祀書亦或爲祀可證

甸師四時之田表貉杜子春讀貉爲百爾所恩之百書  
亦或爲禡禡兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是  
類是禡爾雅曰師祭也以周案大司馬表貉字書或亦  
爲禡其實伯禡貉三字音雖近而義有別祭馬祖謂之  
伯毛詩吉日伯禱字從伯是也祭師亏所征之地謂之  
禡毛詩皇矣及禮王制類禡字從禡是也祭師亏所田  
之表謂之貉周官肆師甸祝大司馬表貉字故書从貉  
是也古文亏此三祭不相假借故毛詩之伯禱字類禡  
字及周官故書之表貉字截然有別自漢時以三字音  
近互相通用故當時隸古定表貉字亦从禡杜注讀爲

十百之百後人又通之亏伯禱字而三祭從此不可分矣後鄭此注雖亦兼禱祭爲言而周官諸表貉字竝從故書不易其字詩箋記注亦各隨文區別猶見古義大史協事故書協佗叶杜子春云叶協也書亦或爲協或爲汁以周案汁讀如汁日之汁叶汁以形近字定之叶協爲古篆之異書或爲協或爲汁是當時隸古定兼存異讀之證

小史俎簋故書簋爲凡鄭司農云凡讀爲軌書亦或爲簋古文也以周案此注字甚舛誤段徐所改俱未當宜曰故書簋爲九鄭司農云九讀爲軌書亦或爲簋軌古

文也此故書之九爲最古之段俗字司農讀爲軌以軌  
古文簋故書用古文宜定以軌字爲正軌古文者公食  
大夫六簋注云古文簋作軌是其證也據說文軌又甌  
之省司農又恐古文軌義難明故并引書或爲簋申明  
之且見讀爲軌者從古文也

車僕萃車之萃故書萃作平杜子春云萃車當爲軒車  
其字當爲萃書亦或爲萃以周案此注字甚脫誤宜云  
故書萃作平萃作卒諸子注故書作  
爲萃作卽萃杜子春云平車當  
爲軒車卒字當爲萃書亦或爲萃段氏補卒爲萃三字  
改革萃車爲平車是已其餘所改非是

夏官司爟故書爟爲燁杜子春云燁當爲爟書亦或爲  
爟燁爲私火以周案依說文爟卽司烜氏之烜字則司  
爟當從故書作燁燁所以然持火也記曰執燭抱燁四  
時抱燁變國火故名其官曰司燁鄭從子春司農說以  
爟烜爲二字說與許異故此注云爟讀如子若觀火之  
觀彼注云烜讀如衛侯燬之燬以別其音義之不同

弁師繅旂鄭司農云繅當爲藻繅古字也藻今字也同  
物同名以周案先鄭旣以繅爲古字空云繅讀爲藻不  
宜云當爲以破之段失校云藻今字者據隸古定而言也  
隸古定周官注謂之故書或十七篇注謂之古文或故

聘禮注云古文繅或作藻今文作璪則藻今字非謂今文明矣

司弓矢櫬質故書櫬爲鞬鄭司農云櫬字或作鞬非是也以周案空云故書櫬或爲鞬今脫或字司農注明言或矣直云非是破書或非破故書

橐人故書試爲考徐耆原云注上文引司農語此五字非司農語也司農本卽故書司農語中不應復稱故書以周案當云書試或爲考司農自從故書化試又引書或作考後鄭因申其義曰考之而善此與輸人左不櫬杜子春櫬讀爲蹇又引書櫬或作劚元謂劚今倦字其

例正同試考義通楗券音近鄭雖印或義而經仍從故書義可以通不輕易也

大馭僕左輶轡右祭弔輶祭輶故書輶爲軒輶爲範杜子春云文當如此左不當重重非是書亦或如子春言又云輶當爲輶輶謂兩轉也其或言輶亦非是又云輶當爲軒輶謂車輶并也以周案此杜氏從故書本而校正其文當如此鄭卽用其所定之文也輶當爲軒輶謂車輶并當依詩匏有苦葉正義所引杜注作範當爲輶輶謂車輶并也其或言輶亦非是文當廁此下或讀範如字訓爲輶說文範範輶也云亦非是明不尋如字讀

段氏改範爲軻未是說文有範無軻轉人注之軻乃範之譌故注訓爲法

秋官司烜氏烜火也讀如衛侯燬之燬故書燬爲烜鄭司農云當爲烜以周案當云故書烜爲烜段氏據小徐說文烜壩火部之末以爲說文本無烜字又據故書燬爲烜之文盡改經注烜字爲燬徐氏又以說文燿烜同字周禮分爲兩官盡改經注烜字爲熯竊謂說文燿字下云取火亏日官名是明據司烜氏取明火之文也高注淮南氾論訓亦云燿取火亏日之官段氏改爲取火亏木非也又云周禮司燿掌行火之政令舉火曰燿又

以舉火釋行火明司爟爲舉火非取火亏日之官亏文爲段僭其本字當從故書作燋也鄭說本子春司農許說蓋本亏賈侍中其說兩異不必據鄭本以改說文亦不可泥說文以改經兩存之可也

大行人故書裸作果鄭司農云裸讀爲灌以周案司農用故書本當如大宗伯注云果讀爲裸且裸雖有灌義亦不昇徑讀爲灌

其貢嬪物故書嬪作頻鄭司農云嬪物婦人所爲物也以周案大宰嬪貢故書作賓此貢嬪故書作頻故司農兩解之然司農經用故書頻注當有頻當爲嬪四字

協辭命故書𠂇叶詞命鄭司農云叶當爲汁詞當爲辭  
書或爲叶辭命以周案太史注故書協𠂇叶則此𠂇叶  
非字譌也鄭司農云叶當爲汁汁似協之譌鄭𠂇協辭  
命從司農讀不然鄭𠂇協無本司農當爲字亦難通段  
校未是

小行人令賄補之令槁稽之故書賄𠂇傅槁𠂇橐鄭司  
農云賄補之謂賄器家補助其不足也橐當爲槁謂槁  
師也以周案司農用故書其舉經文當云傅補之其解  
則通之亏賄不云傅當爲賄者古賄字本用傅說文無  
賄字從司農說也橐當爲槁一本𠂇爲槁非槁橐同字

何必破讀段氏引序官橐人注鄭司農云橐讀爲槁師之槁正之是也或以槁爲俗字并欲改橐人注爲槁師未是說文未收經字甚多不尋概目爲槁

攷工記紛胡之筭故書筭爲筭杜子春云筭當爲筭筭讀爲橐謂箭橐以周案段氏據唐石經經文作紛胡之筭謂注中筭字爲筭之誤錢竹汀謂筭橐音尤相近徐氏又謂唐石經所主者鄭本何爲不從鄭作筭反從故書作筭全部石經無此例或者故書作筭今書作筭杜鄭改故書從今書實作筭字唐人所見猶未誤嚴鐵橋同徐說竊謂故書筭爲筭字之誤此可無疑杜云筭當

爲筭以矢人筭厚及相筭諸文決之也又云筭讀爲橐此矢人注所謂筭古文段僭字也筭改爲筭又讀爲橐此與臂當爲殿又讀爲屯希當爲定又讀爲算同側唐石經作紛胡之筭猶弓人謂之參均作謂之不參均一從故書改一從司農說改皆石經之失當者也徐嚴據以改此經段氏又據以改矢人皆屬武斷

輪人程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚故書十與上二合爲二十字杜子春云當爲四尺者二句十分寸之一賈公彥云故書十與上二合爲廿字以周案二十字謂廿也說文廿二十并也合爲二十字謂故書合

二十兩字爲廿故引杜說分之段氏依疏言改注二十字爲廿字非是或謂故書自作二十字但連讀耳斯說尤謬故書本不分讀既作二十字注曰杜子春讀四尺者二句足矣何必迂迴其辭云爾也廿讀如入疏謂二字爲兩讀亦不足據

輶人軌尗十尺鄭司農云軌謂式尗也書或作軌元謂  
軌是段校  
化軌帆段校  
化軌法也謂與下三面之材騎軸之所對持車正也以周案軌當作範故注訓爲法說已詳尗其餘當依段校段氏云軌是句絕謂當從軌也下釋軌字之義卽經下文所謂任正者鄭君分別軌字與軌訓軸

亦不同所以申大鄭之義

鮑人故書線或作綜杜子春云綜當爲糸旁泉讀如綱謂縛草之縷以周案此與廬人但絹同例杜鄭皆不舉故書而據書或字以定之此必故書字已漫爛無可箸也後鄭則據杜鄭所定之字乃曰故書線故書彈其實線彈非原文也云當爲糸旁泉者泉宗篆相似

榦氏淫之以蜃杜子春云淫當爲涅書亦或爲湛以周案涅乃湛字之誤王伯申說

矢人筭厚筭讀爲稟謂矢榦古文假借字以周案段氏改筭字爲筭且謂如作筭本訓矢榦何必改讀其實筭

之訓矢榦者以橐之段僧也矢榦豈是筭之本義如其說紛胡之筭杜注曰筭當爲筭足矣亦何煩更云筭讀爲橐觀杜注亏筭字輒轉改讀貳此直云讀爲橐其字俗筭不俗筭亦可知矣

弓人弓臬故書臬俗威杜子春云當爲威威謂弓淵元謂臬讀如秦師入陳之陳以周案杜氏用故書威何復云當爲威且威亦無弓淵之訓宜云當爲臬臬謂弓淵後鄭讀如喚卽申杜義而文仍從杜讀作臬

角不勝榦榦不勝筋謂之參均故書勝或俗稱鄭司農云當言稱謂之不參均元謂不勝無負也以周案書或

俗稱則下句宜爲不參均先鄭云當言稱謂之不參均當言二字統下六字段氏疑有脫文未是鄭注以無負釋不勝不勝卽相稱下句自無煩增字唐石經俗謂之不參均殊屬無識而嚴氏又據之以爲今本脫不字是何意也

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛三色本白中青末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛以周案末豐非色三色者三德之見諸外者也牛戴牛者謂所戴角不失其理說文牛事也理也依段校象頭角三封尾之形牛之所以謂之牛者取其角不失理故字大其頭角三而

音義取諸理牛理古音近同在一部先鄭注非也 又  
案徐本說文牛大牲也牛件也件事理也經傳中大牲  
可謂之牛牛未可以大牲名之卽以徐本言牛件也件  
事理也其輾轉引申者亦以明牛有事理之訓也牛物  
之能任事者也其力在項背故佞性一以象其封顏師古  
云封牛項上之隆起者也項上兼身言之一非一二字  
古文蓋佞性▲以才之下畫古文佞性本例之自見牛之角  
有體理其本白者剗之徴中青者堅之徵末豐者柔之  
徵三德之發又不失理故大其山以象頭角三凡牛行  
首俯自後視之不見卧則仰首佞性者欲明其頭角與

封必以卧形象之故無其足篆文化  
少甚胥近之說  
字者多不尋其解故并言之

王某友欲以一當足而以頭角三之中一當項之封

并駁說文大謬角豎生亏項者封在項上非卽項段氏以封爲肩甲近之右周官

受業通州孫徵  
次刊全校

六書通故三

禮書第四十三

定海黃以周述

四聲之說始於齊之永明定於梁陳之間沈約作四聲  
譜周顥作四聲切韵段玉裁云古四聲不同今猶古本  
音不同今韵也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎  
乎魏晉上入多轉而爲去聲平聲多轉爲仄聲於是四  
聲大備而與古不侔以周案古人音聲文字皆叶以宮  
商角徵羽五音四聲之分雖未必有合亏古其大旨擬  
古又音定之上聲儻徵去聲儻羽今韵羽上聲廣韵虞  
謂去声收以又音之羽  
謂去声收以又音之羽  
入聲儻角平聲儻宮商二音故其韵獨多段氏謂

古無去聲非也古人之詩平者多韵平仄者多韵仄而亦有不拘者平上去入歌者可以抑揚遲疾齊之也沈約換四聲譜以爲在管辭人案千載而不悟而獨尋胸衿窮其妙旨自謂入神之化而實未達於古

孔廣森云沈約作郊居賦以示王筠讀至雖霓連蜷句常恐筠讀霓爲倪則入聲拗自江右非中原舊讀江左文人尚有不知入聲者豈可執以律三代之文章凡入聲自緝合等閉口音外悉當分隸平部以周案段氏謂古無去聲孔氏又謂古無入聲其實去入二聲自古有之去聲盡可與平上同叶而入聲有通譜平上有不尋

通譜平上之別若唐耕登真桓歌東談入部非特說文偏旁字無入聲卽三百篇詩亦不與入聲相叶雖沈約輩好變古趨新亦不能骋屋沃配東冬以他部之入配此入部也若咍支模宵幽侯微覃部亏說文偏旁有入聲而詩中入與入韵者什之六與去韵者什之三與平上韵者甚少則入声之亏平上固有譜不譜之別而與去声可互通也公羊傳曰春秋伐者爲客伐者爲主何注曰伐人者爲客讀伐長言之見伐者爲主讀伐短言之齊人語也何氏讀伐長言之今所謂去声也讀伐短言之今所謂入声也但歌永言其声必引而长之引而

長之則入自轉爲去矣三百篇去與平上相叶入之長言轉爲去故亦閒與平上同叶其與平上同叶者聲皆呼如云如哈支模宵幽又部是也若與去同叶之入其聲有長言之如去者如亥微覃三部之入聲是也與入同叶之去其聲亦有從短言之入者如質未二部之去聲是也其入聲自相韵并有不與去同叶者則如今之入聲如緝部字是也部居不明則聲音不正聲音不正則樂律不諧攷禮之士所以必究古音也

隋陸漁言作切韵今亾宋廣韵分二百六韵題曰陸漁言撰本長孫納言箋注南宋劉淵新刊禮部韵略併之

爲百七韵以周案宋景德四季崇文院上校定切韵又  
卷明季大中祥符元季勅改名大宋重修广韵集韵韵  
例云先帝时令陳彭季邱雍因濂言韵就爲刊盖則廣  
韵二百六韵放諸陸濂言舊目也唐封演間見記云陸  
濂言撰切韵先仙刪山之類屬文之士苦其苛細國初  
許敬宗奏詳議以其韵窄合而用之則廣韵之注獨用  
同用本諸唐初功令也至劉淵新刊禮部韵略遂併同  
用之韵爲一部而爲部百有七其大誤者如支脂之并  
爲一不知古劃然三部也元魂羶并爲一不知古元音  
空合下寒桓魂羶空合上文欣也

上聲阮混得同用去聲願恩恨同用皆誤

先仙并爲一不知古先音宜合上魂彊文欣仙音宜合  
上刪山也蕭肴并爲一肴豪均注獨用不知蕭宜注獨  
用宵肴豪宜注合用也庚耕清并爲一不知庚宜合上  
陽唐耕清宜合下青也上聲梗耿靜同用去聲映諍勁同用皆誤侵注獨用

覃談注同用不知覃宜合上侵談宜合下鹽也入聲之  
勢亂要茫無畔岸矣廣韻二百六韵之譜次第雖疏部  
分不至大謬諧聲之字閒有出入而造字之元音所謂  
凡某之屬皆从某者按韵讀之多合符節故攷古之士  
皆宗廣韵張皋文輩菲薄是書可謂因噎廢食者矣

第一唐蕩宕部廣韵之平聲陽唐上聲耆蕩公聲漾宕

段氏之弟十部孔氏王氏嚴氏之陽類也此部以虧  
庸荒皇爲古正音今音陽部字多轉近耕其部內所  
从諧聲字目虧字从庚

唐

允

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

桑

陽

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

荒

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

相

章

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

湯

晝

上

网

圖

兩

爽

象

漾

杏

尙

茅

堂

當

黨

賞

亮

鬯

望

庚

兄

兵

京

茅

涼

景

庚

茅

唐

虞

毀

茅

襄

茅

釀

羹

櫻

丙

茅

戛

茅

戛

庚

茅

唐

虞

映

竟

詒

慶

案庚櫻映韵多唐部字韵補兄虛王切讀如荒釋  
名兄荒也荒大也青徐人謂兄爲荒白虎通兄況

也兵詩與鎧裳行方韵左哀九季傳與陽姜商韵  
古音補唐切京詩十一見左莊甘二季傳與鏘姜  
昌卿韵古音如圖庚唐韵正古郎切古音近剛釋  
名庚剛也彭古音周旁易匪其彭子夏傳作旁詩  
四牡彭彭亦驕之僭丙古多與方通仿籀文化炳  
柄枋之僭見禮邴防之僭見春秋傳叟有二聲从  
叟之梗綬應入此部餘空入耕部亟讀若猛永聲  
與秉養相近詩江之永韓詩作秉夏小正時有養  
日時有養校皆通僭字讀亏廣切圖讀與明同明  
古音如菑水經注洛陽清明門亦曰清菑門秉空

讀補往切淮南子原道訓與像景杖韵竟空讀居郎切漢北海相景君銘與相向讓養韵郭璞不从圖贊與上讓韵詣讀如競漢王延壽夢賦與將恙韵慶韵見詩及易象傳空讀空唐切

第二耕耿諍部廣韵之平聲庚耕清青上聲梗耿靜迥玄聲映諍勁徑段氏之弟十一部孔氏之丁類王氏嚴氏之耕類也此部以打令鰥婚之類爲古正音今清青韵之聲多轉入覃部之侵登部之蒸孔氏亏此部字依今音清青讀則三百篇無耕音矣其部內所从諸聲字目耕字从并

耕 丁 莘 聲 成 爭 莘 聲 靜 故 庚 平 莘 聲 苹 生

莘 聲 星 鳴

清 𠂔 莘 聲 冥 霾 卅 莘 聲 刑 卅 莘 聲 屏 游 粵 崔

莘 聲 靚 盡 莘 聲 穰 莘 聲 榮 營 穩 靄 清

正 莘 聲 定 令 名 盈 頃 晶 朗 莘 聲 嬷

解 賴

耿 孽 靜 井 莘 聲 刑 省 囉 莘 聲 炮 莘 聲 耿

巫 廷 巫 呈 巍 莘 聲 輕 呈 莘 聲 瞰 跋 莘 聲 戴

炅 竝 鼎 莘 聲 貞

映 穫 莘 聲 俊 敬

案廣韵耕古莖切𦨇口莖切𦨇切丁中莖切爭側莖切  
莖當讀如方音花莖之莖方音耕田之耕爭曹之  
爭成姓之成盛姓之盛生育之生又牲之牲足脛  
之脛甥舅之甥省郡之省婿減之婿皆古正音鼎  
古讀如打李膺益州記鼎鼻山一名打鼻山古音  
近也叟从丙聲在唐部而从叟之字如嚙鰐𩫔鄭  
𡇗𩫔皆耕部正音𠙴字古亦與平通用从𠙴之字  
亦宜入耕部漢魏𠙴聲又轉入眞或以嚙𩫔諸字  
入唐部𠙴諸字入眞部俱失之平令字亦二音  
此部平符耕切眞部讀如辨此部令郎丁切卽力

耕切眞部讀如鄰又登部之陵古讀如棲覃部之  
林臨古音如葵今音四部殊混 又案耕部本無  
入聲从鼐之蟲今音彌必切从或字密而轉从呈  
之戮今音徒結切因或字戮而轉从戮之載漢讀  
如秩又因戮而轉也

第三登等嶝部廣韻之平聲蒸登上聲拯等玄聲證嶝  
段氏之第六部孔氏王氏嚴氏之蒸類也此部以增  
騰崩朋之類爲古正音今音於蒸韵字多轉近眞又  
近覃部之侵而文部內堯韵之音又與登相混故登  
部之音合堯韵之今音讀之而音乃定其部內所从

諧聲字目

登

𠂔

弘

朋

崩

𠂇

曾

筭

聳

孳

夢

彖

𧈧

馬

升

燄

蒸

孳

蒸

交

凌

凭

每

喫

棄

斃

徵

興

蠅

等

𢙴

𢙴

恆

失

𡊚

𦵯

𦵯

東

弓

海

案

𠂔

恒

切

晉

武

登

集

韵

甯

鄧

切

俗

讀

𠂔

混

入東部韻書晉夢弓雄入東閔宏紜況入耕弓畱  
入代肢格入寢皆誤廣韻久筆陵切亟署陵切凭  
扶陵切尋處陵切棗倉陵切虧於陵切徵陟陵切  
蠅余陵切以古音言之諸陵字當爲棲朕直等切  
弓居增切弓讀如仍周官司几筵注讀乃爲仍爾  
雅仍乃也興有二音此讀虛棲切

第四真軫震部文吻問部真部廣韻之平聲真臻先上  
聲軫銑玄聲震叢段氏之弟十二部有孔氏之辰類  
王氏嚴氏之真類也此部以令因親陳之類爲古正  
音其部內所从諧聲字目

眞

人

仁

民

莘

聲

政

因

臣

莘

聲

堅

辛

莘

聲

柔

莘

聲

新

親

申

莘

聲

臻

莘

聲

峴

莘

聲

秦

寅

莘

聲

寅

弦

莘

聲

扁

莘

聲

翩

莘

聲

翫

軒

引

銑

西

莘

聲

宍

莘

聲

賓

震

疚

莘

聲

盡

莘

聲

同

莘

聲

閨

進

信

晉

叔

莘

聲

甸

莘

聲

尊

諱

莘

聲

均

莘

聲

鈞

莘

聲

龜

龜

庚

莘

聲

蠶

莘

聲

均

莘

聲

鈞

龜

文部廣韻之平聲諄文欣堯痕上聲準吻隱混徂  
聲稊問焮恩恨段氏之弟十三部王氏之諄類孔氏  
嚴氏并於真類其音與真部近古實一部也今從段  
王說別分之其部內所从諄聲字目

文文

孳聲

吝閔

分

孳聲

芬粉彬鬱

云

軍員

蠶

焚

裹

諄屯

孳聲

俞

覃

孳聲

敦

欣斤

孳聲

欣祈

近沂斬

狀

筋

準允

孳聲

爻

孳聲

俊俊

唆

尹

孳聲

君羣

隱

𠂇

烏

孳聲

殷

墓

禪閨

濬

孳聲

問奮

叢

焮

孳聲

雪

孳聲

隱

魂存

門

昏

孳聲 敲鑼

婚

昆

𠂇

孳聲 殳

盈

孳聲 溫

孫

豚

煖

蛷

尊

賁

孳聲 奔

窮

混本

盾

恩守

困

圉

恒聲

貞巾

辰

孳聲

農曆

困

孳聲 謬

狃

孳聲 烢

畱

虤

先

孳聲 先

仙川

穿

繇

軫瓦

參

孳聲 參

飭典

獮占

孳聲 獮

鉛

舛

孳聲 訛

舜

免

震卦

刃

孳聲 忍

水

肩

弑

叡情

薦

桓

莘晉滿

刪鯀

齊國

莘晉亞莘晉甄

梗韻

案真部先韵之字依詩韵讀之于倉新切天古音  
近身史記大宛傳身毒國孟康云卽天竺李奇曰  
一名天篤呂覽本生注天身也藝文類聚引白虎  
通云天者身也田讀如陳齊田氏卽陳敬仲之後  
也玄胡匀切从扁之翫芳賓切文部覩韵之字音  
與登部相近桓韵之爾漢轉音如蠻璫或作琬莫  
奔切尙存古音刪韵之鰥讀如棍古慳切經鰥寡  
多俗殆寘晉相近也齊韵之國古齒棲字其音同  
先齒施戰國策文選作先施其證也櫻韵之鼃古

晉如閼閼勉卽鼴勉也段氏入唐部嚴氏入真部江氏入耕部又案廣韵真韵内多混文部之字而觀其音切仍畫然有分如貧頻蘋本同音而貧符巾切用文部字頻蘋符真切用真部字又如巾麋困墐辰晨縉瘡振畛禋十一字其所用切皆文部字則真文之分化切音者已知之矣

弟又桓緩換部廣韵之平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱緩滑產猶去聲願翰換諫禰線段氏之弟十四部孔氏之原類王氏嚴氏之元類也此部以官寬完歡之類爲古正音今寒刪山韵音轉近談仙韵音轉近覃

其部內所从諧聲字目桓字从画

桓

凡

毋

貰

官

般

耑

過段

覓

孳聲

寃

完

孳聲

元

完

孳聲

曉寇

叩

孳聲

鼙

孳聲

單

孳聲

戰

孳聲

閔

禹

爰

孳聲

冤

孳聲

獄

樊

孳聲

縣

煩

遼

緩

孳聲

卍

孳聲

紓

孳聲

輶

孳聲

款

孳聲

盟

孳聲

阮

反

孳聲

換

孳聲

半

孳聲

彖

孳聲

篆

孳聲

祿

孳聲

筭

孳聲

筭

孳聲

亂

孳聲

堯

孳聲

建

孳聲

婉

孳聲

曼

孳聲

蔓

孳聲

憲

孳聲

寒

孳聲

干

孳聲

旱

孳聲

岸

孳聲

丹

孳聲

安

孳聲

晏

孳聲

叔

孳聲

胡 看 寒 莪督 蕃塞 難 莪督 歎漢 删平

奴 莺督 姦 删 珊 班 閑 莺督 簡 閑 馬

山 山 爛

旱 广 莪督 原雁戶 彥 莪督 產 侃 橙 莪督 敝 產

束 莺督 淀闌 莺督 蘭

翰 旦 莺督 夏 賛 謙 夏 莺督 暝 宸 莺督 稅 采

孽督 番 番 莺督 卷 番 莺督 潘 扈審

仙 內 企 全 幸 莺督 言 莺督 衍 緯 莺督 鶯 攢

延 市 莺督 紗 次 狀 莺督 炎 泉 虞

孳督 虜 莺督 獻 醒 連 夏 莺督 邊 邊 廢

聯 華聲 宣 先升 研 華聲 肩 壽 華聲

荆游 縣

獮

華聲

報

衍

戛

譽

華聲

遣

畧

善

華聲

襄

華聲

屢

還

圓

續

面

線

華聲

𠙴

華聲

衷

華聲

冕

華聲

還

圓

續

弄

扇

華聲

片

見

華聲

負

華聲

奐

獎

混

華聲

袞

華聲

祭

睿

案般古讀如盤故般庚化盤公輸般墨子亦化盤  
从叩字以歡謹爲正音單姓呼如善音猶近古縣  
卽繁縷之繁讀若輦廿篆化鼎盧管切關从斗聲

古音亦與貫管相近鄉射禮不貫古文貫爲關墨  
子管叔伯關叔从曼字以謾慢爲正音于古音如  
官難有二音此讀那干切在歌部者讀如儻从厂  
字以原願爲正音士虞禮注班今文爲胖是班有  
胖音猶般之音盤也从侃之籀或伯舒合古音侃  
空卷切从旦之賣南山經郭注讀如蟬合古音旦  
昇願切从采之番史朝鮮傳索隱音盤鄱六國季  
襄索隱亦音盤皤易釋文董遇云薄官切音槃皤  
廣韵桓韵薄官切皆合古之正音書榮播之播乃  
潘之僭音官切史記作榮波今音播補過切音義

同策皆音隨義轉者也審今音入覃部莊子應帝  
王篇鯈桓之審爲淵止水之審爲淵流水之審爲  
淵釋文司馬云審讀爲幡幡聚也崔本作潘云回  
水所鍾之域也竊攷列子黃帝篇審正作潘崔本  
據列子可以尋古音矣升有二音非从干支之干  
、画讀如桓今音轉如宣雋霍光傳顏注音辭阮切  
弁今作弁詩小弁舊讀如盤合古音俗作卞辨亦  
作牀  
音因轉皮變切衷古文作𡇗今音渠營切卽詩獨行  
省斷古文作卽从袁之環今音渠營切卽詩獨行  
景景爲螢螢之俗而音隨義轉也子之還兮還亦

化營皆後世之轉音非古也叅从公衣禮僭卷字爲之段氏以為古省聲與之今音亦以古通遜字而轉韵見易傳睿之入祭甚誤以从睿之趙漢讀若紺宜入真部以濬或从旋省化璇應入此部

弟六歌哿箇部廣韵之平聲歌戈麻上聲哿果馬空聲箇過禡段氏弟十七部王氏孔氏嚴氏之歌類也此部以科義波頗之類爲古正音其部內所从諧聲字目歌字从哿

歌哿孳聲可孳聲哥何苛阿奇孳聲旛它多孳聲禾

哿

革聲

左

革聲

墮

墮革聲

墮

墮革聲

惰

惰革聲

孳

孳聲

義

孳聲

果

果革聲

冠

果革聲

采

采革聲

羸

孳聲

羸

孳聲

采

采革聲

采

采革聲

貞

貞革聲

過

革聲

臥

革聲

過

革聲

過

革聲

赫

麻

革聲

叉

革聲

加

革聲

柳

革聲

沙

革聲

馬

革聲

也

革聲

施

革聲

平

革聲

肝

革聲

禡

革聲

七

革聲

化

支

革聲

吹

革聲

炊

革聲

𠂇

革聲

𠂇

爲

革聲

皮

革聲

盧

革聲

罷

革聲

羈

革聲

離

案

椅

音

阿

移

弋

多

切

侈

昌

果

切

也

羊

可

切

吹

昌

戈

切巫音陀醻同羅竝見唐韵正宜魚何切義音俄  
見韵補麻音如摩離音如羅史又帝紀旁羅日月  
星辰索隱云大戴禮作歷離離卽羅也爲音如謠  
古書多通用戲古通摩周官建大麾以田麾或作  
戲史漢戲下卽麾下唐韵正戲許賀切罷音同頗  
左傳薳罷公羊作薳頗易或鼓或罷或泣或歌徐  
邈讀爲頗周官小司寇以八辟麗邦法杜子春麗  
讀爲羅難乃多切有二音

第七部東董送部冬宋部東部廣韵之平聲東鍾江上  
醫董腫講太醫送宋用段氏之第九部孔氏王氏嚴

氏之東類也此部以公宗腫容之類爲古正音今江  
韵音轉混陽其部內所从諧聲字目

東

孳聲重孳聲

童

孳聲

龍

孳聲

工

孳聲

邛空江項汛

公

孳聲

翁松

孳聲

同

孳聲

充

孳聲

蒙

孳聲

鍾半

封

孳聲

奉峯

孳聲

逢

孳聲

从

孳聲

從

孳聲

凶

孳聲

匈叟

邕

孳聲

離

孳聲

容

孳聲

畜

孳聲

瞶

孳聲

閩

孳聲

董

孳聲

孔

孳聲

腫拜

孳聲

春弄

孳聲

穴

孳聲

冢

孳聲

竦

孳聲

竦

孳聲

竦

孳聲

竦

孳聲

竦

孳聲

竦

孳聲

送

孳聲

送

孳聲

送

孳聲

送

孳聲

送

孳聲

送

孳聲

冬二部廣韵之平聲冬公聲宋絳段氏并亏弟九部王

氏并亏東類嚴氏并亏侵類孔氏則別之爲冬類今從段王而仍依孔別之其部內所从諧聲字目冬二字从宀

冬寒  
孳聲  
宀終  
宗農

東中  
轔降  
戚躬  
孳聲  
宮窮  
讀降孳聲  
蟲鍾昔  
孳聲  
江斧  
孳聲

宋宋眾

賈驂  
侵陰  
謚臨  
復歎

案出車戎與蟲仲降仲韵是戎在冬部之證也陰歎謚臨驂又字本入覃部古冬覃多互轉詩七月

冲陰韵公劉歛宗韵蕩諶終韵雲漢臨蟲宮宗躬  
韵小戎驂中韵皆其證嚴氏所以有并冬亏覃之  
說也

弟八覃感勘部廣韵之平聲侵覃凡上聲寢感范公聲  
沁勘梵段氏之第七部有入孔氏之綏類嚴氏之侵類  
也此部以驂函貪南之類爲古正音近之言韵者泥  
亏以少從多之例覃從侵讀遂與眞部音混凡韵之

音又轉入談其部內所从諧聲字目覃从咸之鹹聲

覃弓摹聲函犯摹聲范男曇

勣丙

侵王  
孳聲

任心

今孳聲

金孳

金孳

金孳

金孳

金孳

督欽  
孳聲

陰

亢孳聲

沈耽

先孳聲

燒孳聲

燒孳聲

燒孳聲

燒孳聲

鬻替  
孳聲

从

林孳聲

禁

至

音孳聲

闇孳聲

突孳聲

督深  
孳聲

慢孳聲

臺孳聲

濱

琴

犧羊  
孳聲

南

龠孳聲

籥

甚

品孳聲

臨

沁  
闡

凡凡  
孳聲

風

范  
口

梵  
欠

鹽  
孳聲

彤簿

占孳聲

沾黏

幾孳聲

鐵

熒

熒

熒

咸 咸 莜 蕃 緘 簾 莢 蕃 閩 談 三 添 話

懿 專 貶 忝

陷 亩 莢 聲 閩

失 失 聲 韵 書 読 若 岳

蘇 興

案琴古文从金篆文化弣専杜林以爲貶損字相如賦亦用爲貶字此部無入聲从音之清當從唐韵正讀今切江慎修從張參說以爲从肉泣聲非也从占之笞讀如佔畢之佔帖入合部唐韵正帖音添任古讀如男史記任國卽禹貢之男邦漢

志大陽者南方南任也是任亦讀如南屢讀孚覃  
切繹名云堯豫司冀橫口合脣言之風氾也其氣  
博汜而動物也青徐言風蹶口開脣推氣言之風  
放也氣放散也其讀近氾者如函之轉犯後又讀  
方戎切猶南人呼帆爲篷也俗音賢言鹽咸四字  
混讀古音賢胡陳切言語官切鹽胡談切咸胡緘  
切般臣巫咸巫賢爲父子非同音可知也辨有二  
音

第九談敢艷部廣韵之平聲談鹽添咸銜嚴上聲敢散  
忝謙檻儼公聲豔掭纖陷鑑梵段氏之弟入部有孔

氏王氏嚴氏之談類也此部以監嚴膽斬之類爲古正音談咸銜爲一類其音多變亏桓部之寒韵空合寒韵之今音讀之其音乃出鹽添嚴爲一類今音轉又入覃其部內所从諧聲字目談字从炎

談甘

孳聲

𢃑

灭

銜芟

監

孳聲

濫

敵

設

孳聲

殷

嚴

嚴

𦵹

斬

孳聲

漸

鹽

炎

孳聲

剗

詹

兼

孳聲

廉

僉

孳聲

斂

孳聲

斂

𡇔

广

母

夾

奄

染

閃

案以詩韵讀之甘古談切故古覽切嚴讀如嚴从炎字以啖焚爲正音詹職藍切以膽澹字爲正音右九部有平上玄而無入

第十泰曷部廣韵之玄聲祭泰夬廢入聲月曷末群段氏孔氏嚴氏皆并亏脂類王氏別之爲祭部此部亏今音祇有玄入而無平上以入聲沫較殺伐之類爲古正音玄聲短言從之廣韵沫有武泰莫撥兩切較有蒲蓋蒲撥兩切殺有玄入伐有長言短言皆其例也今音泰夬之音轉近咍祭廢之音轉近支其部內所从諧聲字目

曷少

孳聲

妣孳聲

發孳聲

發孳聲

𠂔孳聲

𠂔孳聲

𠂔孳聲

𠂔孳聲

奇

刺孳聲

賴孳聲

末末

友孳聲

尗

取孳聲

寔

泰大

孳聲

牽孳聲

達

外

勾孳聲

曷孳聲

渴

葛褐

兌孳聲

稅說

廁孳聲

關

貝孳聲

貲

祿

帶

最

蓋

會

史夬

夬孳聲

決

缺抉

月

孳聲

戊

丁

子

月

伐

𠂔

孳聲

活銥

坎孳聲

厥

𧈧子

中

孳聲

𠂔

𠂔

𠂔

聲

𣎵孳聲

萃

舌

劣

斬

敝

孳聲

𡇠

曼

桀

禹

孳聲

牽

絕

祭互

孳聲

彝彖

孳聲

䷦

孳聲

𦫑

孳聲

𦫑

𡇠

制

祭

彗

惠

毳

翫

贊

廢

孳聲

艾

吠

術

戌

威歲

歲

沒水

孽聲

李

孽聲

鑿

黠

怪

丰

害

切

契

模

介

醫

孽聲

殿

鰥

願萬

冀

厲

履

換竄

案入與平上有通叶不通叶之別惟公可通叶之爲歌永言其平上如公入亦如公也此部以公叶入可以公羊傳伐人之伐長言見伐之伐短言之例求之廣韵公入二韵兼收亦以此部字爲多可

按也靄輒鶲瘌爛醣勾諸字秦曷二韵兼收檜創  
增設沫諸字秦末二韵兼收則曷末韵配秦史明  
矣祭韵蹶泄綴啜齧剗櫟櫟渢揭蕩諸字與月薛  
二韵兼收則月薛韵配祭廢亦明矣說文苟自急  
敕也从羊省古文化尗韵書苟無別詩無曰苟  
矣苟當俗苟謂出言者勿自謂已慎也讀己剗切  
與舌逝韵竈槃字古通用故亦入此部

弟十一質部廣韵之入聲質櫛黠屑段氏并亏第十二  
部孔氏嚴氏并亏微類王氏別之爲至類此部亏今  
音祇有入闕有去而無平上以質失皿穴之類爲古

正音去聲短言從入讀其部內所从諧聲字目

質質

一

華聲

聿聲

律

乙

華聲

失

曰

華聲

眾

乞

七

日

沃

吉

華聲

壹

泰

華聲

翻

逸

畢

桌

實

黠

八

華聲

穴

分

必

肩

必

華聲

瑟

華聲

密

肩

下

華聲

卽

皿

開

薛別

華聲

設

徹

職抑

至至

華聲

致

蓋

霽

臺

廣

韵方

結切

爲正

至以

集韵

徒結切

爲正

从至之

以

案此部去聲字目亏今音祇有閉至臺三字閉以

廣韵方

結切爲正

至以

集韵

徒結切爲正

从至之

以

廣韵方

結切爲正

字多入聲閉無从从蹇有噎字終風蹇與噎韵字亦作蹇傳訓哈讀都悉切噎讀如噎至韵多支微脂字入此部者不過致躡數字王氏據以立部未當

第十二合部廣韵之入聲緝合益葉帖治狎業乏段氏并亏第七部第八部孔氏別之爲合類王氏以爲益類此部亏今音祇有入而無平上去以甲某荔巖之類爲古正音其部內所从諧聲字目合字从人

合	帀	啻	沓	弱	<small>孳聲</small>	闢	<small>累</small>	囂	<small>蘿孳聲</small>	集
讙	盍	盍	括	帖	<small>孳聲</small>	曷	<small>萌</small>	曷	<small>孳聲</small>	曷

變 變 穩 治 圓 甲 來 莫聲 漢 歷 雨

乏 步 法

緝 千 甘 世 入 莫聲 走 人 莫聲 合 莫聲 窦答

拾 及 立 莫聲 显 邑 莫聲 昙 莫聲 戢 習 莫聲

品 葵 事 莫聲 𠔁 妻 莫聲 卒 莫聲 鞠 莫聲 莱 莫聲

涉 崀 賦 謄 謄 謄

業業

職式

案此部無平上並無公帖从占聲從玄聲占而轉入猶从執之字今晉亦多轉公皆非古也北人呼入南人聽之如玄而北人亦有入聲如南人呼者

此類是也必謂古無入聲膠柱之見也式有二音  
詩不聞亦式不見亦入式入相叶合部之有式猶  
曷部之苟質部之抑同韵書皆入諸職韵

右三部有玄入而無平上

弟十三咍海代德部廣韵之平聲之咍上聲止海玄聲  
志代入聲職德段氏之第一部孔氏王氏嚴氏之之  
類此部當依廣韵咍韵讀之以該臺才來爲古正音  
舊讀泥亏以少從多之例依之韵讀則混亏支矣其  
部內所从諸聲字目咍字从咍

咍咍  
孳聲  
咍咍  
咍咍  
咍咍

瀛毒 亥 采 宰

代再

之山

孳聲

臺皇寺

孳聲

時待特

丁

司

而由

孳聲

卑綦

𠂔

其孳聲

欺

楚

絲孳聲

茲

疑

姦聲

辭

正止

孳聲

徒

孳聲

矣能台

孳聲

治臬怠

士

巳

孳聲

配

孳聲

忌配

子

皮孳聲

叟

叟孳聲

叟

孳聲

恩

里孳聲

里

里孳聲

狸

喜

喜

志異

孳聲

冀翼

意

孳聲

勒叻

弋孳聲

代貢式

弋孳聲

仄

仄

色

孳聲

職力

孳聲

直

草聲

惠

亟

陟

富

草聲

富

縕

食

息

叟

匿

菽

棘

戢

𦗧

善

草聲

意

裔

德

北

克

或

草聲

國惑

則

導

哭

寢

草聲

塞

脂龜

旨箇

至爾

隊佩

怪戒

物不

草聲

丕否

復

聖

肩

及

草聲

服

麥革

麥

尤卑

草聲

告

呱

鄧

爽

有久

負婦

**宵**

孳聲

尤右有

孳聲

盍圃

舊

**厚**

孳聲

母每某

**屋**

伏

牧

斑

案詩之哉韵讀止裁切从虫之事與戒韵讀組戒  
切書載采采史伦始事事采事同音之證詩其哉  
韵讀如荄易箕子勦向所見本伦荄茲其證韵書  
絲息茲切茲古讀如栽中庸裁者培之注栽或爲  
茲茲栽古同音則絲音如鰐也易載疑韵疑讀如  
礙詩止與海在戒宰哉韵讀諸海切春秋首止公  
穀化首戴其證以古讀羊宰切屈原九章以醢韵

能古讀如耐故經傳能耐多通用而能一聲之轉  
而亦讀如耐台我台說古與三台之台同音詩士  
與宰哉韵讀鉏宰切已與采始韵讀與采切子與  
臺萊駭始采來韵方言江湘閑凡言子謂之憲胤  
音宰是古音史與宰始韵讀疏宰切里與宰海韵  
讀昌宰切喜與載在韵燕喜字房中詩化宴嫉古  
喜嫉同音虛采切職德兩韵入聲字宜依代怪韵  
讀之如鑿讀邊塞之塞詩我用是急急當化亟鹽  
鐵論引化戒之例他如龜筭諸字今音轉入灰部  
牛廸諸字今音轉入幽侯部久喪舊母古有二音

竝收

第十四支紙眞麥部廣韵之平聲支齊佳上聲紙齧蟹  
公瞽眞齧卦入聲麥錫段氏之弟十六部孔氏王氏  
嚴氏之支類也此部以雞岐曉畦之類爲古正音齊  
與支近今支韵内多闢入微音佳韵又轉而混亏咍  
部其部内所从諧聲字目

支

孳聲

枝

孳聲

氏

孳聲

卑

孳聲

庫

孳聲

策

孳聲

兒

規

斯

齊

兮

圭

孳聲

鞋

窒

恚

紙

此

孽聲

柴

只

孳聲

枳

企

坐

豸

效

是

齧

𠂇

𠂇

𠂇

解

買

寘束

孳聲

刺菽越齋帝

孳聲

啻

孳聲適

齧

孳聲

尻系

孳聲

鯀奚

剗底

林

書

麥

𠂔

𠂔

高

醫

鋤

糸

狄

析

昊

孳聲

皆奚

孳聲

正彝

孳聲歷

翟

穀

孳聲繁

繫

覩

仙蠶

督役

易

孳聲賜

益

辟

案卑規圭字今音轉入微部卑古讀如庳漢鄒陽傳封之亏有卑卽孟子之有庳古卑庳同音今俗語低卑猶然車輪一周爲一規曲禮立規又駕轄卽規是古規聲近駕也圭讀古畦切音同雞俗呼

畫爲田雞爲水雞尙合古音束古刺字从束之越  
側行也資蓋切說文引詩謂地蓋厚不敢不趨越  
當化越集韵一屋趨蘇谷切趨越走聲又三燭起  
趨玉切趨趕小步詩當化越蘇谷切義以趨趕小  
步爲合其二十二答越下引說文引詩與說文同  
誤今詩化踏又因趨而誤也麥錫答三韵入聲宜  
依實齊讀之今音畫分去入二音然計畫之畫有  
讀去聲者圖畫之畫有讀入聲者詳見唐韵正伯  
益卽伯翳金仁山云青冀闊以入爲去則曰翳秦  
隴闊以去爲入則曰益鮮讀如斯故經傳鮮斯多

通用書惠鮮鰐。舊詩鮮民之生皆斯之俗有免斯  
首箋斯白也。又鮮之俗禹貢析支後漢書佗賜支  
大戴禮化鮮支古斯賜析皆同音也。

第十又模姥暮鐸部廣韻之平聲魚虞模上聲語麌姥  
去聲御遇暮入聲鐸陌答段氏之弟又部孔氏王氏  
嚴氏之魚類也。此部以孤楷都徒之類爲古正音。今  
韻書成韻內多闖入侯部字遇攝內以模配屋流攝  
內以侯配鐸要誤其部內所从諸聲字目模字从莫  
模夸莫聲 奴 吳莫聲 虞 卦莫聲 虎虛虜盧  
康廟康莫聲 達廟莫聲 盧 圖 僑於 壺 虜

魚

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

晉

祖盧相助沮莘晉殖

如

莘晉

擎

初

車

魚

莘晉

鯀

魯

昇莘晉

輿

虞

亏莘晉

雩

夸

等

莘晉

蕡

夫

母

巫

采

釤

妣

士

又

莘晉

吾

午

莘晉

御

戶

所

雇

乃

古

莘晉

居苦固

辜

酷

胡

兜

股

𠂔

齒

昔

蟲

語

与

莘晉

與

旗

文

𠂔

巨

莘晉

桓

廸

呂

放

莘晉

者

曆

諸

豬

奢

箸

圉

鼠

麌

父

莘晉

曆

莘晉

傅博溥

莘晉

薄

羽

芷

雨

禹

森

莘

晉  
舞

晉  
互

免

莫  
粢

御  
席

晉  
聲

度  
席

遇  
步

朋

晉  
聲

辟  
翟

晉  
聲

翬

鐸  
各

晉  
聲

路  
洛

客

索  
敍

韋

亭  
郭

霍

郭

霍

陌  
毛

晉  
聲

耗  
託

旄  
旄

走

白

姑

姑

逆

旂  
翼

百

𠙴

𠙴

轔

轔

號

號

晉  
晉

晉  
晉

石

晉  
聲

橐

橐

火

火

拔

拔

交

交

稽

晉  
聲

籍

籍

易

易

炙

炙

射

射

麻

晉  
聲

巴

巴

火

火

火

火

火

火

馬

下

正

正

胥

疏

舍

余

除

段

晉  
聲

穀學聲家 馬 眉 寡 要

禡亡孽聲 佗 丌 亞

厚母

藥爻 谷孽聲 邶郤 龜若

案廣韵模莫胡切俗讀混入歌部鐸陌答三韵入  
聲依暮御遇韵讀之鐸韵度莫伯鑠鑠惡漢秘等  
字皆重見亏昔韵其例也韵書巴伯家切家讀如  
姑故古巴猶專苴通用相如賦巴苴從猶且顏師  
古从苴史記張儀傳巴蜀从苴蜀皆音近字牙  
讀如互故經史中牙互字多通用下字詩十有七

見釋文竝云讀如戶舍讀如荼故春秋齊君荼公羊伯舍母字見哈部爲正音淮南子說山鹵家子謂其母曰社何志速死吾必悲哭社注江淮謂母爲社說文姐字下云蜀人謂母曰姐江南謂之社古方音母與社姐同禮內則淳母注讀曰模模亦同聲𧈧𧈧詩母兩韵繫辭傳母故韵字之轉音然矣

弟十六宵小笑藥部廣韵之平聲蕭宵肴豪上聲篠小巧皓玄聲嘯笑效号入聲覺藥段氏之第二部無孔入孔氏王氏嚴氏之宵類也此部以驕躋超趙之類爲古



孳聲

歛蒿 労 數

皓果

孳聲

臭 窮 顥

号

孳聲

號 盜 呆

覺卓

樂

藥勺

孳聲

約的豹

孳聲

兒貌

戶

雀

虞

敷

孳聲

噉

爾

孳聲

籥

虧

虧

尤

孳聲

芻

孳聲

繇

有

酒

沃

霍

鑠

穀

休

翟

孳聲

耀

案酒見幽部詩正月酒散韵抑酒紹韵古轉音讀

如焦翟音同狄亦古之音轉

弟十七幽黝幼屋部廣韵之平聲尤幽上聲有黝大公聲

宵幼入聲屋沃段氏之第二部孔氏王氏嚴氏之幽  
類也此部以鳩朝休柔之類爲古正音今韵書音多  
混亏侯部而字又多爲宵韵所奪其部內所从諧聲  
字目幽字从幺聲之絃

幽

草聲

收

彪

尤

囚

矛

草聲

林柔枝

聲

脣務斐

由

州

休

舟

草聲翰受

牟

求

伎

草聲脩條黛

周

燭

草聲燭闔闔

尋

草聲籌

流

影

召

憲

草聲憂

塵

草聲讎

鼈

鰐

肴

草聲

尻

手

草聲狃

丑

草聲狃

守

草聲狃

目 有 耶 西 莘 聲 留 因 莘 聲 播 錘 劄 莘  
智 猶 帚 自 告 莘 聲 留 莘 聲 𠂇 首 莘 聲

道 羨 誘

宥 天 莘 聲 莽 臭 殷 就 翟 莘 聲 膠 滴 畏

屋 六

莘 聲

虫 莘 聲

蚕 莘 聲

龍 目 王

肉 莘 聲

笄 莘 聲

笄 莘 聲

笄 莘 聲

笄 莘 聲

未 莘 聲

威 叔 莘 聲

蚕 莘 聲

龍 倚 竹 莘 聲

鞠 竹 莘 聲

匱 竹 莘 聲

匱 竹 莘 聲

匱 竹 莘 聲

匱 竹 莘 聲

臼 學 覺

菊 莘 聲

鞠 莘 聲

匱 凤 竹 莘 聲

祝 竹 莘 聲

畜 竹 莘 聲

畜 竹 莘 聲

畜 竹 莘 聲

莘 聲 徒

學 莘 聲

覺 莘 聲

菊 莘 聲

鞠 莘 聲

匱 凤 竹 莘 聲

祝 竹 莘 聲

畜 竹 莘 聲

畜 竹 莘 聲

蘿 么

莘 聲 幼 丝

莘 聲 幽

肉 莘 聲

匱 卯 竹 莘 聲

匱 竹 莘 聲

匱 竹 莘 聲

匱 竹 莘 聲

匱 竹 莘 聲

匱 竹 莘 聲

莘 聲 秋

莘 聲 愁

匱 驚

匱 爪 𠂇

匱 爪 𠂇

匱 爪 𠂇

匱 爪 𠂇

匱 爪 𠂇

匱 爪 𠂇

豪

卒

皋

牢

棘

孳

瞽

瞽

瞽

瞽

瞽

瞽

瞽

篤

鳥

巧

爪

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

弓

臼

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

好

討

棗

效

孝

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

虞

孚

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

厚

牡

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

孳

包

字

二十

有二

多與从

孕字

相通

或从化

孽

尤

諸

鈞

正音

蕭豪

以下皆後

世之轉

音

从幺

十有二

音同

幼絃

則幺讀於

穆切也从

包字

二十有二

多與从孕字

相通

佗抱飽或从古文孚佗餚抱鼓字左傳佗桴酷吏  
傳枹鼓不絕蕭該引字林音浮投壺若是者浮注  
浮或佗匏春秋盟浮來亦佗包來詩孚與臭求韵  
包與誘韵則古音孚讀芳求切包讀市幽切故水  
經注發鳩之山淮南子亦佗發苞今音則皆轉而  
混亏宵矣軌笪古佗尻皆从九聲今音軌笪居消  
切尻苦遭切皆轉音說文从尻之楛云讀如糗从  
笪之笪云讀若糾足證漢時軌尻之音猶未轉也  
今音尻轉混亏宵軌笪又轉而混亏灰矣又考老  
二字釋名老朽也史律書酉者萬物之老也皆以

疊韵爲訓老讀盧首切說文考老也淮南書夏后氏之璜不能無考考亦朽之俗考老朽皆音近字與考讀如糗同韵補考玄九切是也爾雅白州驥州者尻之俗古尻州同讀說文引書無有佗妞妞者好之俗古好妞音近讀呼就切凡音之轉宵豪部者可以此例通之至幽侯之相轉尤其音之近者也

弟十八侯厚候燭部廣韵之平聲侯上聲厚玄聲候入聲燭覺段氏之第四部無入孔氏王氏嚴氏之侯類也此部以鉤偷謳樓之類爲古正音今韵書音多爲幽

部所奪而字又多闢入亏模其部內所从諧聲字目

𠂇𠂇

冒

孳聲

昫

孳聲

婁

孳聲

兜

厚口

斗

后

後

旱

亞

𠂇蚕

因

豆

鬥

舉

蓐

扁

燭𠂇

𦥑

曲

谷

孳聲

欲

足

束

孳聲

邀

局𠂇

豕

辱

蜀

孳聲

屬

獄

孳聲

嶽

出

繫𠂇

覺

青

孳聲

設

角

羊

孳聲

羨

孳聲

虞𠂇

父

投

朱

兪

臾

芻

區

須

需

塵

孳聲

主

取

孳聲

聚叢

乳

侮

厭

遇付

華聲

府易

具禹

豈

華聲

對

華聲

畢

肴吸

肴畫

屋下

華聲

朴

木

華聲

沐

屋

条

族

鹿

賣

物不

華聲

否

案此部轉音多入模部書謹兜或佗謹朱或佗謹頭謹妥古殳聲朱聲讀皆如兜也孟子離婁莊子佗離朱亦其證从俞字以偷繻媿諭史萬石君傳注諭音投廣韻侯虞兼收爲正音从取字以椒掇諭聊爲正音从芻字以駟鄒爲正音从區字以謳毆爲正音悔不有二音詩鄂不箋訓鄂树左傳赫韋之跗注一佗不

注三周尊不注不亦眇也侮古文化喪从古文矛省詩與左傳正考父銘侮讀文走切从古文矛聲讀之也

第十九灰脂隊漫部廣韻之平聲脂微皆灰上聲旨尾駭崩云聲至未怪隊入聲衛物迄漫段氏之弟十五部孔氏王氏殷氏之脂類也此部以歸葵追推之類爲古正音其部內所从諧聲字目

灰 灰 同 白草聲 追帥歸 枝 液草聲 露草聲 納  
萬壘 微聲 萬草聲 微草聲 峴 口草聲 雉草聲 圓  
衛 衣草聲 依 希草聲 猕草聲 稚草聲 雉草聲 圓

肥 威 飛 幾

頭 穀

尾 虫

喙

內

草聲芮 納 阎

草聲喬

出

未

退

對

末 气

草聲草

氣

草聲憇

悅

草聲无

既

草聲既

惡

草聲暨

悉

草聲馨

髮

草聲未

味

草聲冒

彖

草聲象

頰

草聲歟

殷

草聲曾

毀

草聲闡

脂

草聲私

尸

草聲尼

尾

草聲屏

屮

父

夷

伊

佳

草聲隼

淮

推

維

崔

魋

唯

草聲睂

寔

冒

草聲尼

旨

比

草聲尼

旨

草聲泥

旨

草聲畜

比

草聲比

妣

孚

水

草聲矢

雜

草聲癸

妣

草聲閼

閼

灰 兮 美 菁

至 二

孳聲

貳

孳聲

元

孳聲

柰

孳聲

隸

孳聲

四

孳聲

自

臭

孳聲

次

孳聲

咨

孳聲

恣

孳聲

佑

孳聲

瞽

孳聲

驛

孳聲

裹

孳聲

還

孳聲

弃

孳聲

喚

怪叔

術

孳聲

述

孳聲

屈

孳聲

祟

孳聲

穀

孳聲

聾

孳聲

弗

孳聲

沸

孳聲

費

孳聲

弟

孳聲

浪

孳聲

奐

孳聲

豐

孳聲

卒

孳聲

翠

孳聲

肩

孳聲

厂

孳聲

戾

孳聲

鯉

孳聲

蔚

孳聲

齊

孳聲

禾

孳聲

氏

孳聲

泜

孳聲

吠

孳聲

書

三

齊 舜米<sub>孳聲</sub>麋頰<sub>孳聲</sub>類 弟<sub>孳聲</sub>梯 居<sub>孳</sub>

督啟 豐 舜計 惠 鏟

支危

紙尔<sub>孳聲</sub>爾<sub>孳聲</sub>龜

𠙴

𠙴<sub>孳聲</sub>𠙴

𠙴<sub>孳聲</sub>𠙴

豕家

<sub>孳聲</sub>

隊逐

委

竇晉

祭曳

末首<sub>孳聲</sub>

蔑

<sub>孳聲</sub>機

月粵

罰

果火

妥

正<sub>用</sub>

蟹<sub>下</sub>

案脂至以下諸音多與支部相混當以微灰諸韵  
讀之灰危二字宜入此部灰从又火火亦聲楚言  
爍火也爲轉音齊言爍火也爲正音釋名云火化  
也消化物也用楚言又云火言毀也物入中皆毀

壞也用齊言莊子骸灰韵之灰韵音轉入咍猶火  
之轉音入果也今人火從轉音而灰猶合古危从  
户卫户亦聲管子版恣墮危韵文子符言亵威非  
危幾韵施廟字通用毀同部字也

右七部平上入四聲皆有哈支模宵幽五部其  
入聲讀同太與平上同叶段氏謂古四聲不同今  
猶古本音部分之異今是也亥灰二部其入聲或  
自韵或與玄同韵絕不與平通叶蓋自入發聲長  
言之略如公而止如亥部之乳穀左傳作穀穀長  
言之爲穀屬鏤荀子成相作獨鹿鹿長言之爲鏤

族以太簇之族爲正音讀以句讀之讀爲正音灰  
部亦然出字長言之卽發出狂之出納字長言之  
卽外內之內廣韵歸字未物兩收融字賄質兩收  
物字怪末兩收此類尤難悉舉今音侯部之入聲  
近質灰部之入聲近末古音呼之如玄而止與質  
末韵自有侈弇之別

受業通州王兆芳  
孫次紀全校